



ومعنى كده إن اللغة اللى بليكنم بها سكان  
القمر لغة بسيطة ، زى ما الكلاب  
تقول هو هو والعصافير تقول ضوصو  
والقطط تقول نونو ؟



للأسف لم نتمكن من الحصول على معلومات مفيدة منهم ، لأنهم أجابوا  
على كل الأسئلة إجابة واحدة « كاك كاك » أو « واك واك » !



أنا مش موافق على الكلام ده ، لأنهم لو  
أذكيا فعلا كانوا بنوا مدارس وعمارات  
ومستشفيات ومطارات ، لكن الصور  
اللى صورتها أبوللو تؤكد عدم وجود أى  
مظهر من مظاهر الحياة فوق القمر !



ويمكن يكونوا أذكيا جدا ، ويكون  
البتة اللى خطفناهم اتفقوا مع  
بعض يقولوا « كاك كاك واك واك »  
علشان ما نعرفش منهم أسرار القمر !



باختصار ، نقدر نقول إنهم  
متخلفين عقليا !



أهم من كده كمان ، الصورة  
تثبت أنهم متقدمين  
جدا فى النجس !



أيوه - افكرت - الصورة  
اللى تثبت إنهم متقدمين  
فى علوم الفضاء بدليل  
إنهم صنعوا طبق طائر !



إنتم نسيتم حاجة مهمة ، إن الثلاثة اللى خطفناهم لايسين  
ملابس قطنية ، ومعنى كده إن عندهم زراعة وصناعة نسيج ،  
ثانيا ناسيين الصورة دى اللى صورتها محاربات حلف الأطلنطي



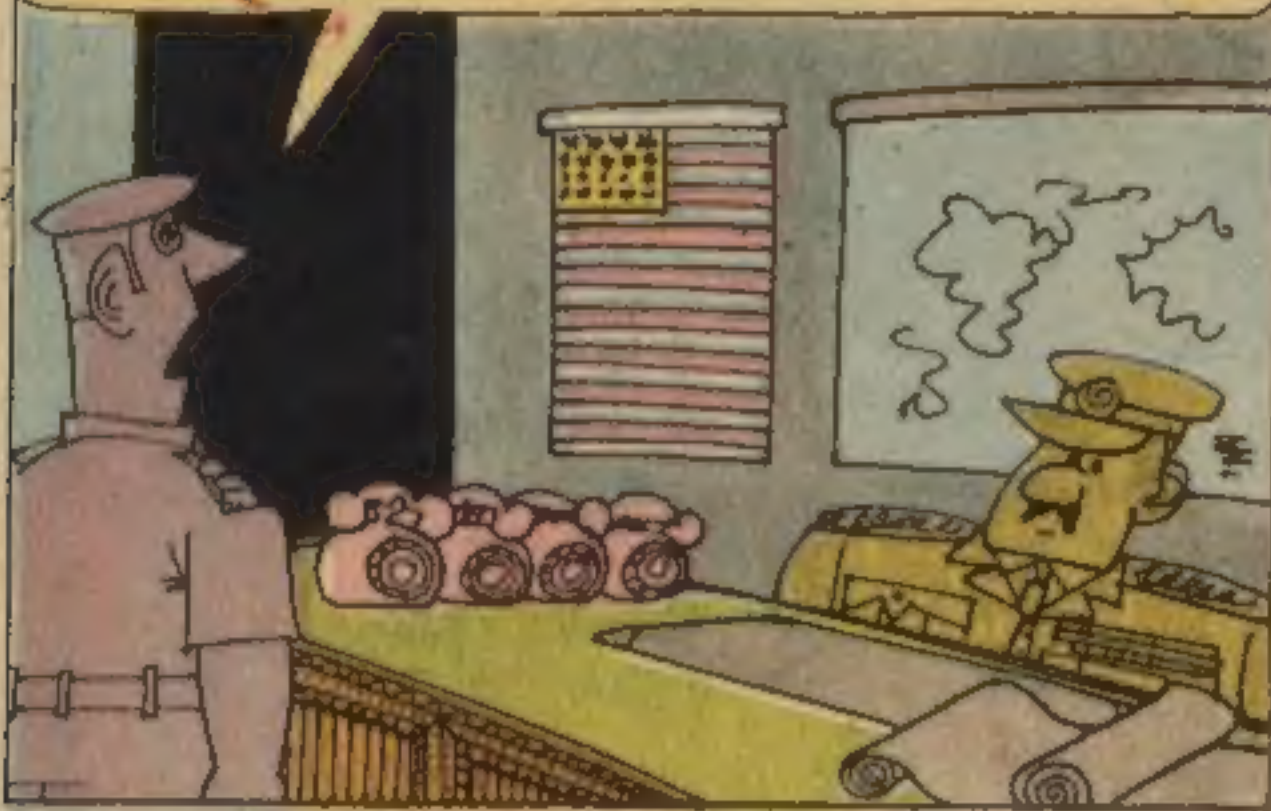


سيناريو  
ورسم  
عبد الحليم



فيض رواد الفضاء الامريكان  
على التنايلة ومساعدوا بهم الى  
الارض على انهم من سكان القمر.

أبوه يا فندم ، القوات الى كانت في طريقها للقمر ، رجعت إلى  
قواعد هاساثة ، وقبضوا على ثلاثة من سكان القمر !



والصور الى صورتها  
أبوللو ، والمعلومات الى  
جانبها الرواد الى هبطوا  
على سطح القمر ، ما قدرتش  
تدخل اللغز - ده رأينا !



فيه لغز  
في القمر !



ولا موجودين داخل القمر  
ولا موجودين على سطح  
القمر - يتقوا هربوا !



لكن إزاي  
يهربوا من  
غير ما يركبوا  
طبق طائر !



آه ! الأمريكيان  
خطفوه !!



قاعدة  
كيب كيندي !



لكن لاحظتم إن الثلاثة التي خطفناهم  
هم نفس الثلاثة التي في الصورة ؟!



ها ها ها ! جاسوس القمر ما يعرفش إحنا فين ،  
والأمريكان ما يعرفوش إحنا مين !!



كلامهم مريب !

سيرة طه حسين والمعصرة على طلبية الإعدادية

مسح ضوئي العدد ٢٠١٤ سوريا



# لمهرجان الحزين



كان هذا هو العيد الاخير الذي سيقضيه في السيرك ، وكان حزينا ..  
فقد قضى كل حياته بين هذه الاقفاص يلعب مع الاسود ، ويتحدث الى الفيلة ، وقد تعود ان يعيش بين هذه الحيوانات ، وتعودت اذناه ان تسمع تصفيق الاعجاب ، ولكن كل ذلك قد انتهى الان .. فقد قل حب الجمهور له ، ولم يعد التصفيق يدوي كلما صعد الى حلبة اللعب ، فقد كبر المهرج ، أصبح عجوزا لا يثير الضحك ،

وشعر هو بذلك فازداد يأسا .. حتى أصبح لا يستطيع ان يتحرك او يهرج ..  
واتى اليوم الذي طلب فيه صاحب السيرك منه ان يتخلى عن اللعب ، وان يستقيل من عمله .

وكان حزن زملائه من اجله اكثر من حزنه ، فقد كان محبوبا لقلبه الكبير وابتهامته الدائمة ، واليوم اخذ يوم يتقدم فيه الى حلبة اللعب ، اخر يوم يواجه فيه الجمهور ، وبعده سيخرج الى الشارع لبحث عن عمل بسيط يأكل منه .

وامت لحظة الاستمراض ، وكان زملاؤه يراقبونه من بعد وقد لمعت في عيونهم الدموع ، وهم يرونه يرتدى زي المهرج ويتقدم الى اللعب .. لآخر مرة .

وفجأة لمعت في ذهن أحد اصدقائه فكرة ، فأسرها الى زملائه ، وتجمع حوله اكبر عدد منهم ، واستمعوا للفكرة بحماس شديد وبينما كان هو يتقدم الى المنصة كان اصدقاءه يندسون في صفوف الجماهير .. والمتفرجين .

ودار المهرج دورة .. وقفز قفزتين ، ولكن احدا من الجمهور لم يشجعه . كانت فزاته كسولة حزينة مثله تماما ، وقام المهرج بقفزة اخرى ، واذا بعاصفة من الضحك ، كان اصدقاءه ينقلون الخطأ ،

انا حلمت امبارح انى ..

قارس ..

لايس بدلة حرب ..

شايل حرب ..

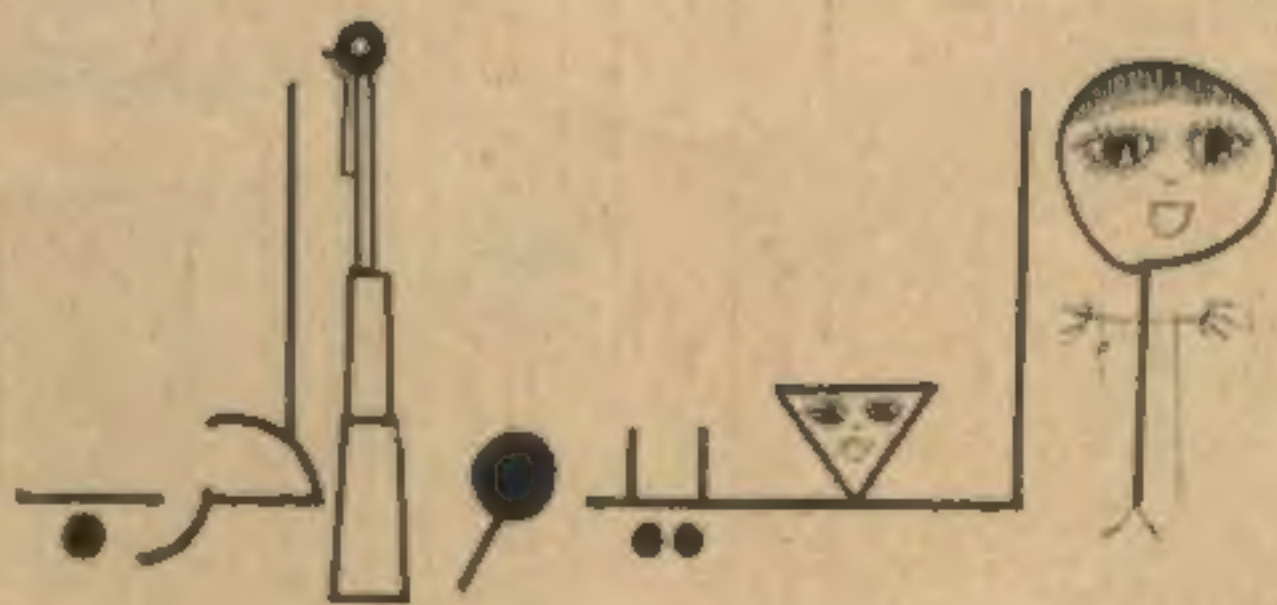
وسيف للضرب ..

بعد ما لقيت الاسواق ..

م الصبحية لحد العصر ..

خدت حصانى وع الاعداء

ولقيت نفسى





كانوا منبئين بين الجماهير ، فضحكوا  
وقضحوا ، وكما يقولون ان الضحك معد ،  
بدأت الجماهير كل ينظر الى جاره ، فاذا  
وجده يضحك ضحك هو الآخر .. وازدادت  
الضحكات .

وشعر المهرج بشعور جديد ، شعر انه  
لا يزال يستطيع ان يضحك الجمهور ، والذكر  
الايام الماضية التي كان فيها بطل السيرك .  
فبدأت حماسته تزداد ، وبدأ يقوم بحركات  
مضحكة حقاً .. تماماً كما كان في شبابه ،  
وفي هذه المرة ازدادت الضحكات حقيقة ،  
او كلما ازدادت ثقته بنفسه قدم للجمهور  
مزيداً من الحركات الضاحكة .

وتعجب صاحب السيرك لما رأى ..  
ضحك ، والتصفيق ، وأعجاب .

وأسرع يقابل المهرج عند خروجه من  
الحلبة ، ويشد على يده مهناً . ويدعوه  
البقاء في السيرك - دائماً .

واشتدت سعادة المهرج ، وقفز بقبيل  
اصدقائه فرحاً .. لم يكن يعرف الحقيقة  
ولكنهم كانوا يبتسمون في سعادة .. فقد  
كان في حاجة الى الثقة بنفسه ، وقصد  
منحوها له .

وأصبح المهرج الحزين .. سعيداً ،  
وأصبح اصدقائه المخلصون .. أكثر  
سعادة !



تحرم على ايدي المراجعين ..  
تحرم على قلبي التفاريح  
والعيد اللي حيتقى صحيح  
عيد بصحيح ..  
هسوه اللي راح تبقي راياته .  
هيه العالية ..  
هيه الراية العالية القالية ..  
راية مصر ..  
في يوم النصر ..

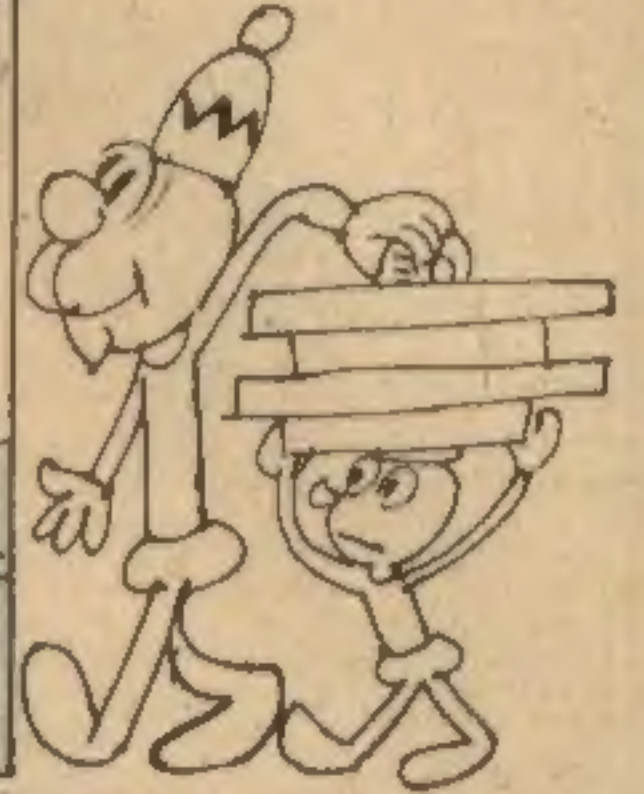
سهر عبد الباقي



هاجم هاجم ..  
واللى اطوله ..  
يبقى يا ويله ..  
يا ضلام ليله ..  
وعلى الحال ده لحد الفجر ..  
.....  
وأما رجعت  
فرحت اكمنى ..  
كان في ايديه راية النصر .



# مكار وأبو الأفكار

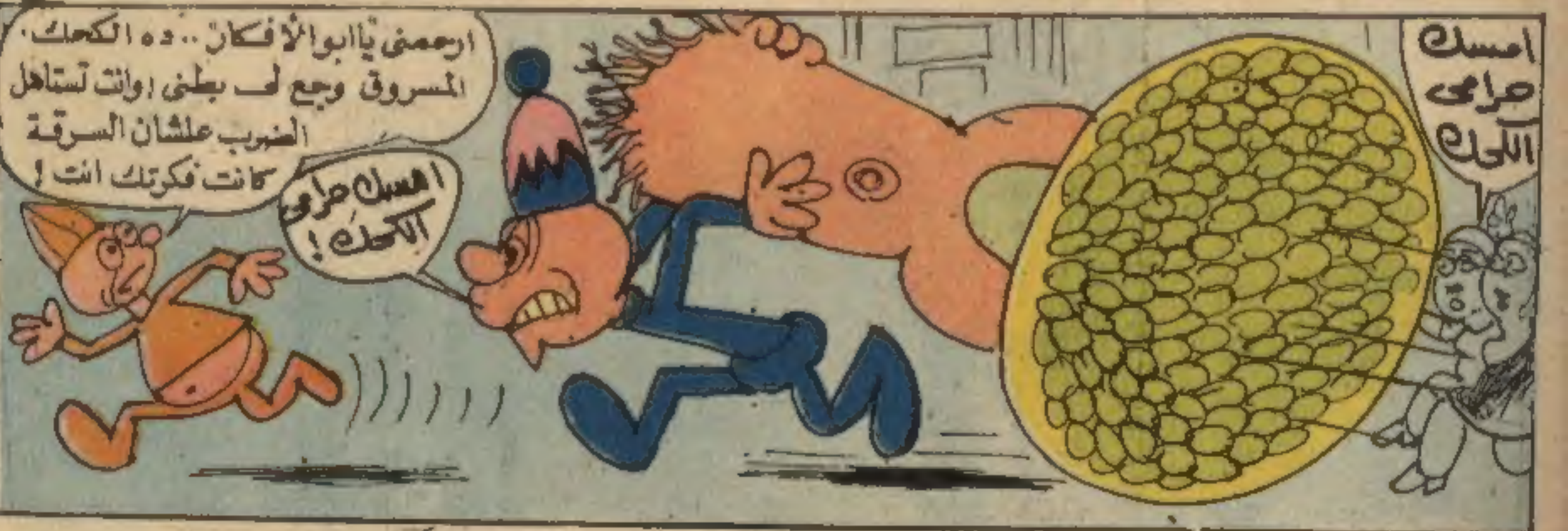


العدد القادم : أنت على موعد مع المسابقة السنوية :

مسح ضوئي العدد ٢٠١٤



# فنی مغامرة مع كحك العيد





# دندش الشيخ والأحود



العدد القادم : قصص كاملة ..



ذهب دندش يسأل الشيخ  
الهندي عن حكاية الاشباح التي  
تقوم بالتخريب في القرية ..

بنابر : رجاء عبد الله  
رسوم : صلاح عسكر

دهنا بليستهم الحيوانات !



اسمع دلو قن صون  
الشبح دم !!



يا دندش : انك القرية  
من هنا بسرعة .. انا من  
عادتك تفعد فيها ...  
ارجله قبل ما اقلك !!



اصح ياسي دندش  
صدقن دلو قن !!



وخرج دندش من بيت الشيخ الهندي ...



يعني صحيح حكاية  
الاشباح يا دندش ؟

حاجة مضحكة .. يظهر انهم  
فاكريني عبيط ، اناح اشج  
لك كل حاجة !



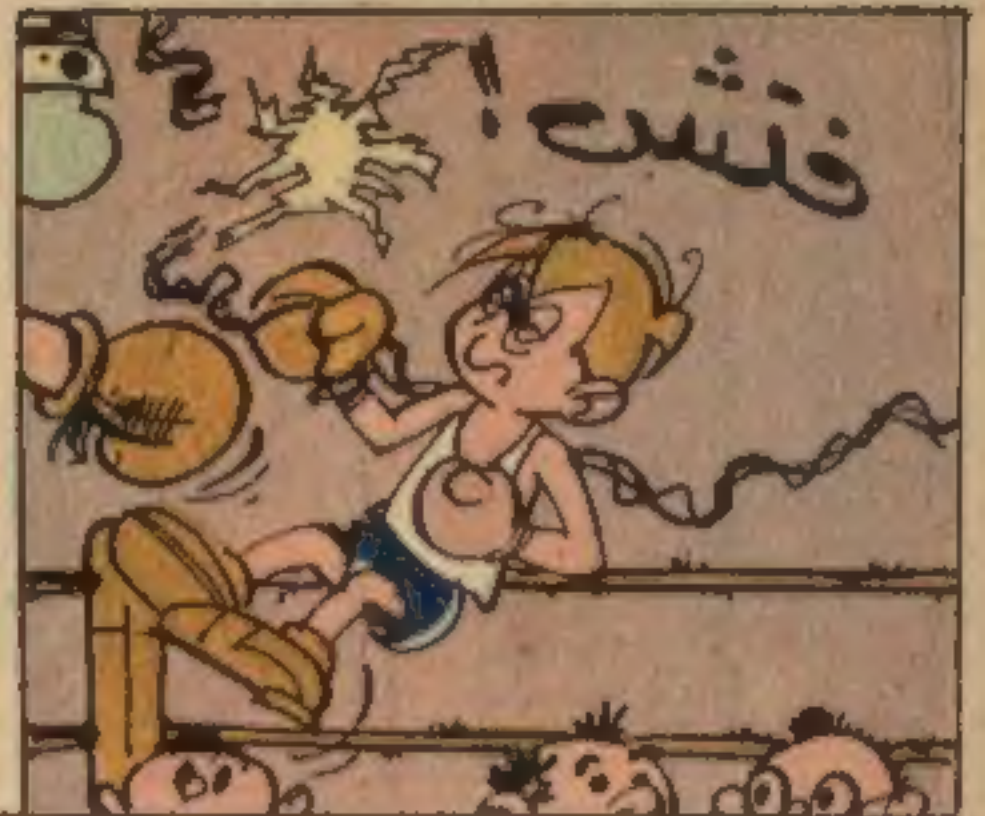
وحكايات ضاحكة .. ومسلسلات رائعة !!



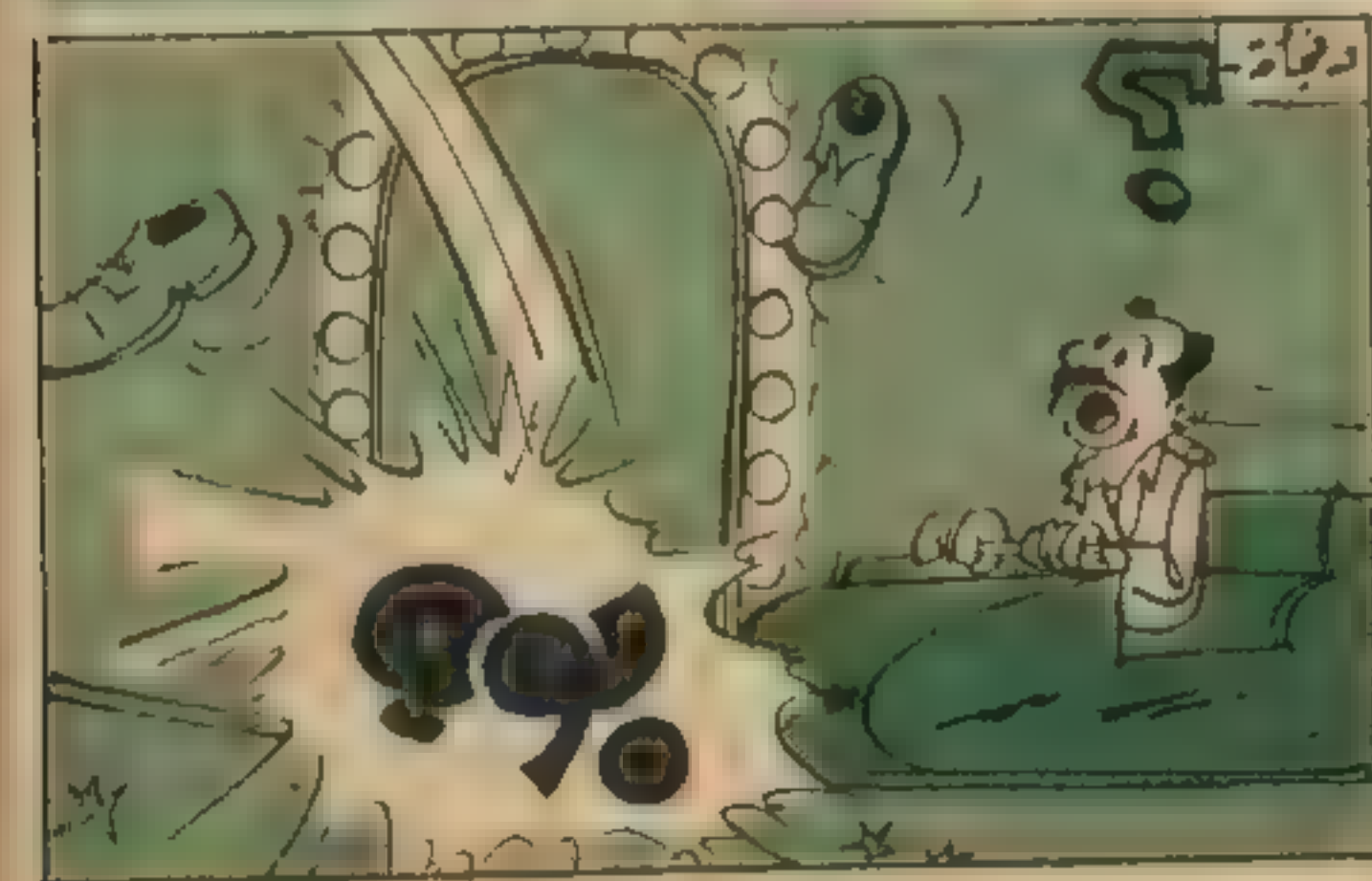
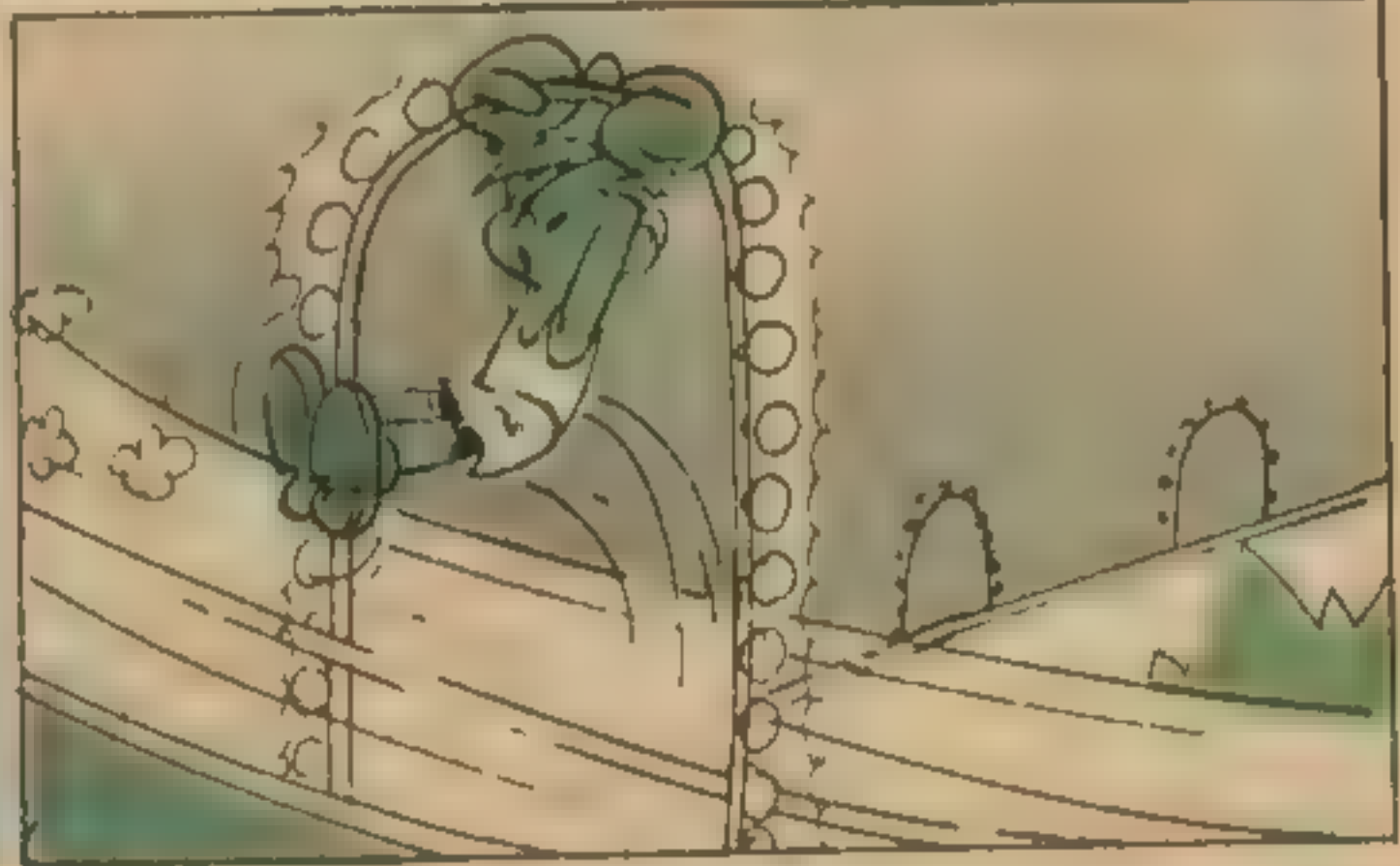
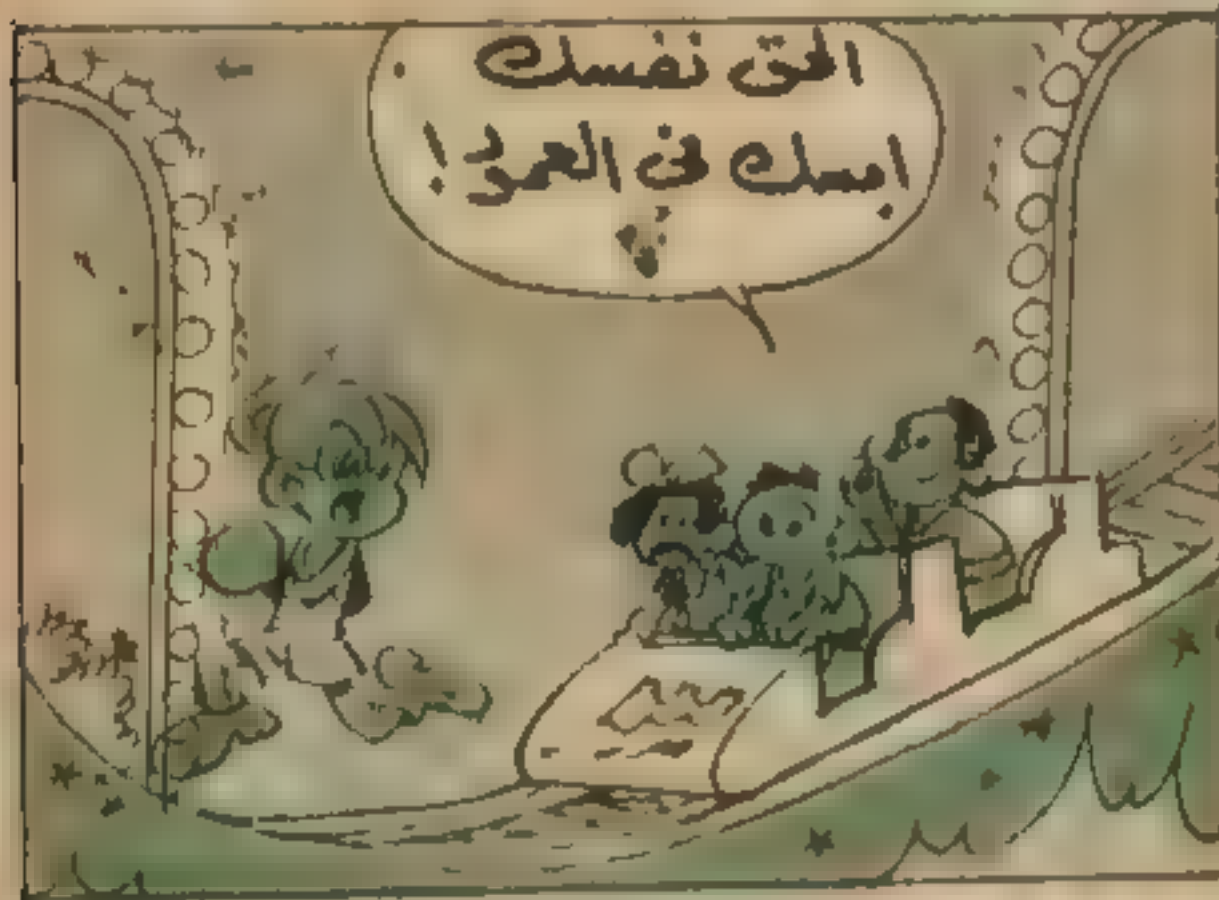
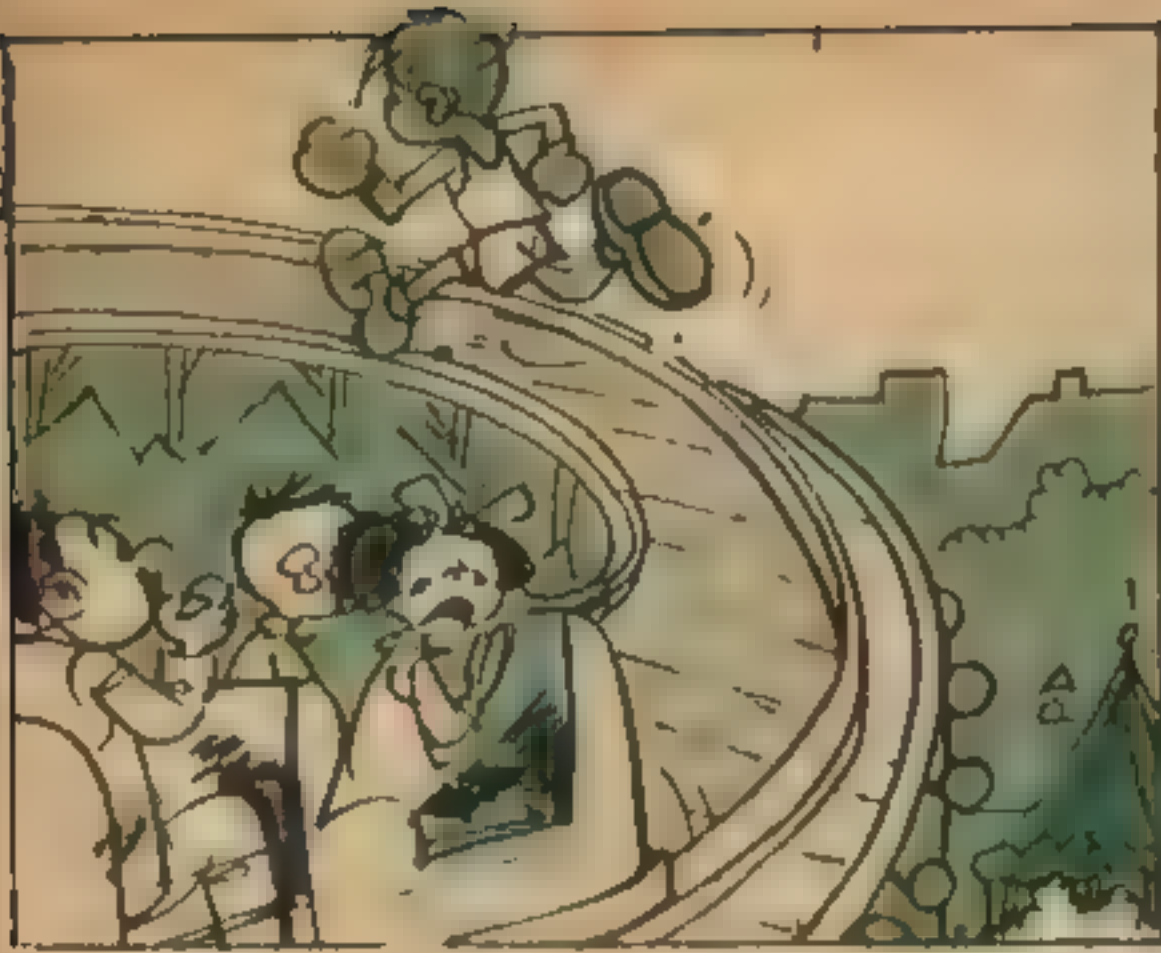
# الرحمة ١٣ يكسب!













من لحظة ما وصلت  
للملح وأنامش  
قادر أوقف لحظة  
على الأرض !



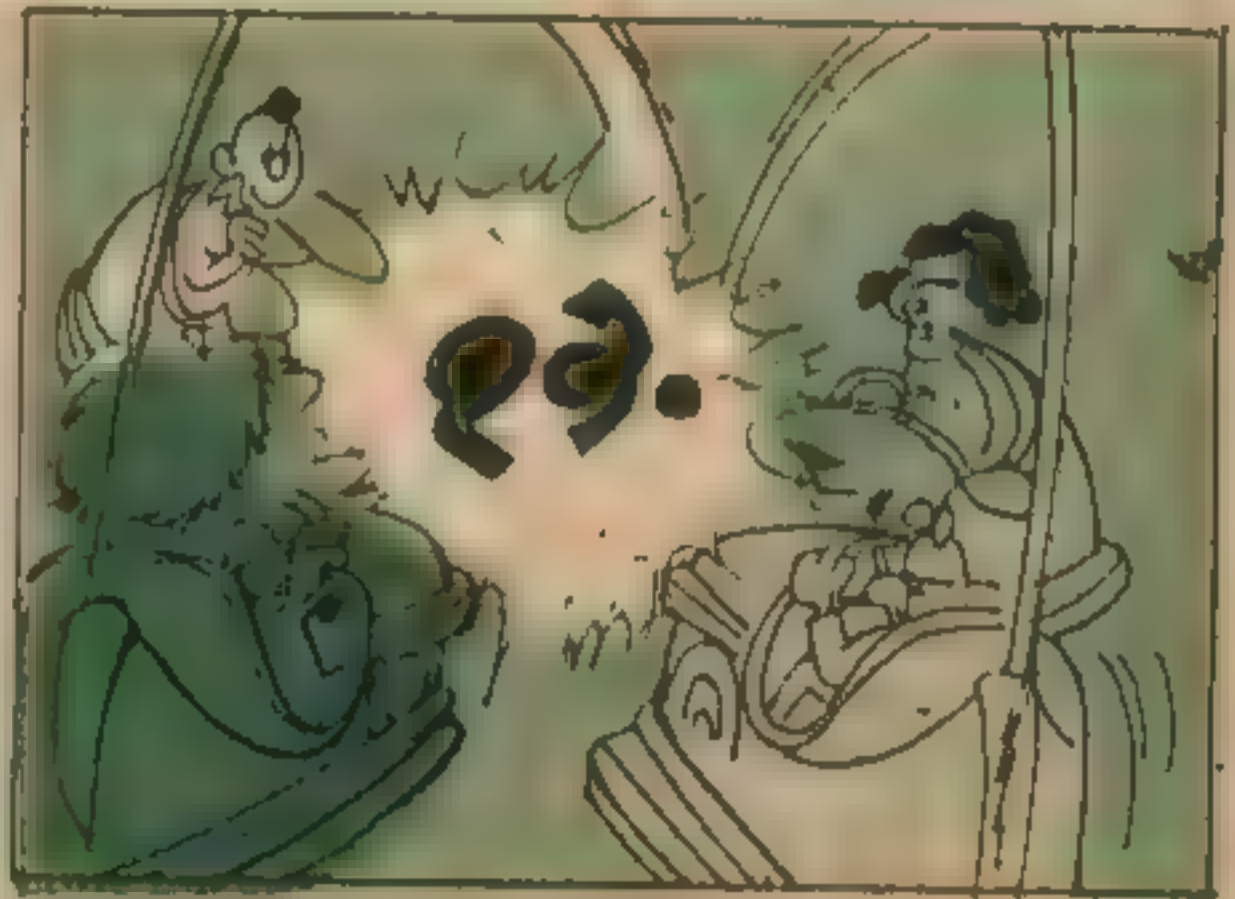
وفجأة دهرتة نفسه  
بين العربات الكهربائية ..



أنا ميسوط كده ، ده  
مكان مضمون !



دوم.



أنا عا عطيده  
درس علشان  
تورب من  
دفع الضريبة !



خمت .. انت  
بتهرب من دفع  
ضريبة  
الدخول !



بابا .. عاوز  
اللحبة الليقة  
دعا !



وطارة تهتة في الهوار ...





— ماما .. لمسا ابي  
عازر اشتغل طيار !



ملحوظ

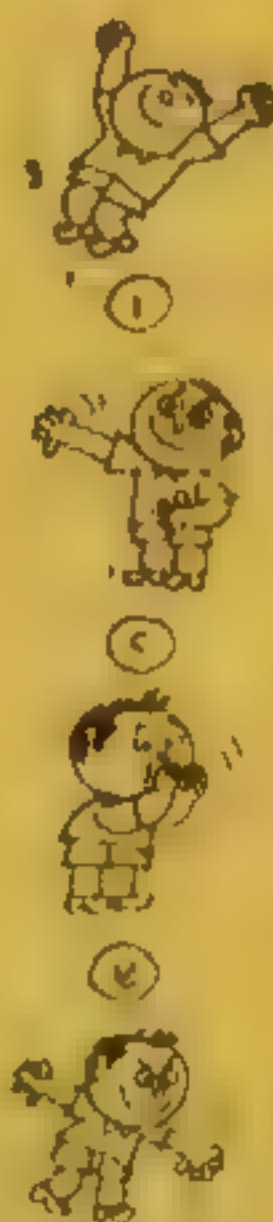


— طبعا لازم ننسب وناكل كحك في العيد  
الصغير ، عشان حنبيع في العيد الكبير !



— العيش بسرعة عشان  
ناكل !!

ماذا يفعلون

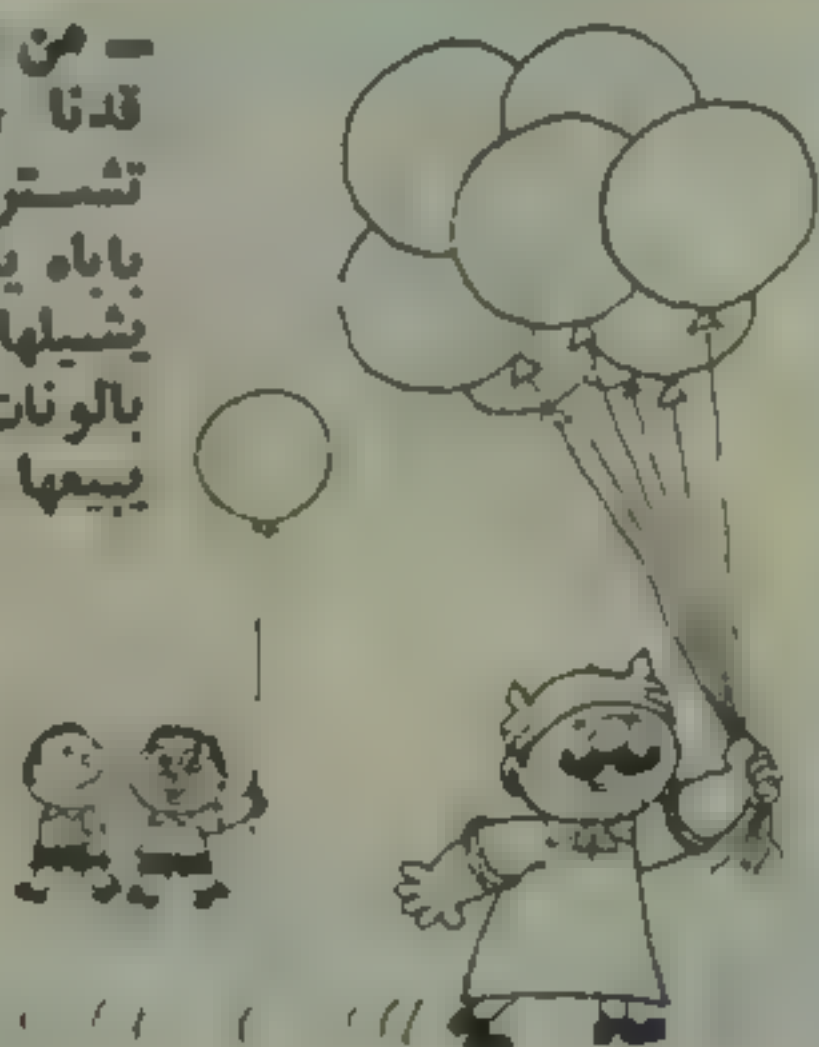


● انظر لكل صورة  
جيدا ، وحلر فزر ماذا  
يفعلون :

الحل بالقلوب

- ١ - يمشي
- ٢ - يركض
- ٣ - يجلس
- ٤ - يقف
- ٥ - يمشي

— من ايام ما كان صغير  
قدنا ، كل مامته ما  
تشتري له بالونه ، او  
باباه يشتري له بالونه ،  
يشيلها ، لغاية ماحوش  
بالونات كثير ، ودلوقت  
يبيعها عشان يكسب !!







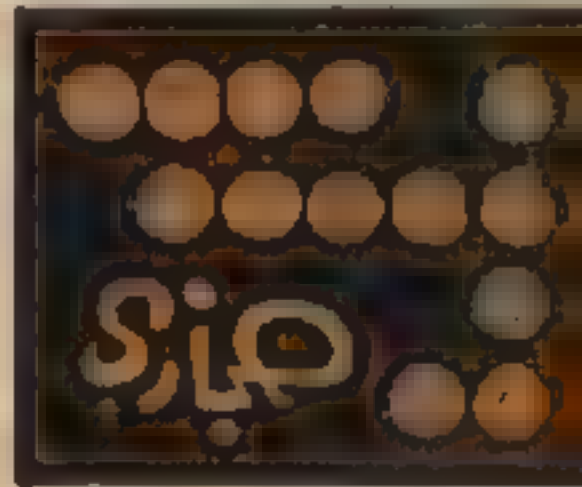
— احنا عاملين الكحك ناشف مخصوص، عشان  
نكسره بالكسرة زي البندق وعين الجمل !!



— كل سنة وانت طيب يا بابا،  
والسنة الجاية تدبني مصروف  
اكثر من كده !!



— كل الدوشة دي، عشان لما افوت على كل شقة والفول لهم  
كل سنة واتم طيبين، بدوني طبق كحك عيدية !



الحلج جابر



بدون تعليق!!



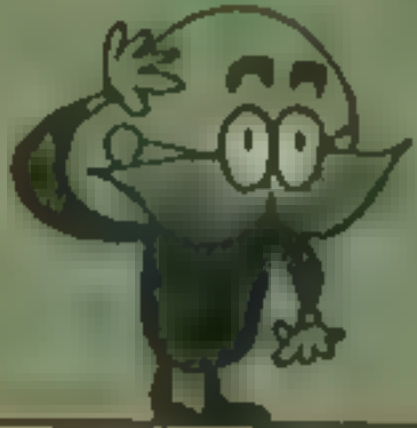
، لازم تدوق الكحك بتاعنا !



# زغلول افندي

... والعيد

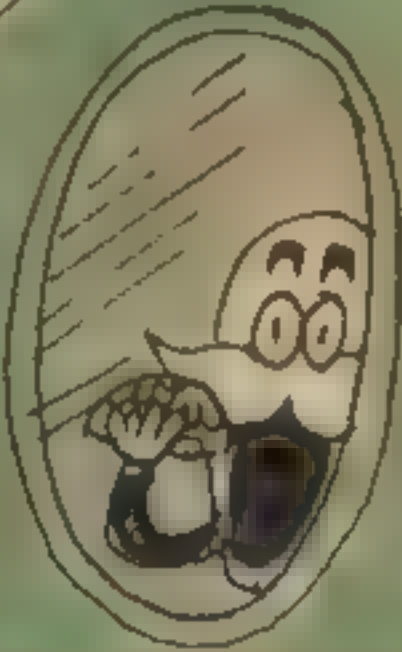
وانت بالهية  
والسلامة!



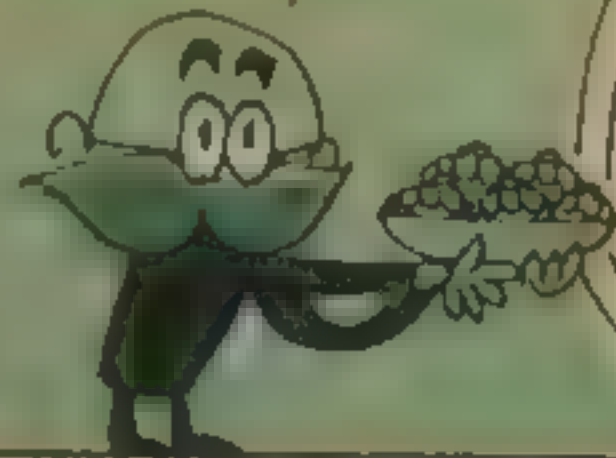
كل سنة وانت طيب  
يا زغلول افندي!



متشكر أوى...  
كحك لذيذ جدًا!



اتفضل روق الكحك  
بتاعنا .....



... بالهية والسلامة!



... وبعودة الأيام..



مع السلامة...  
انت وتورت!



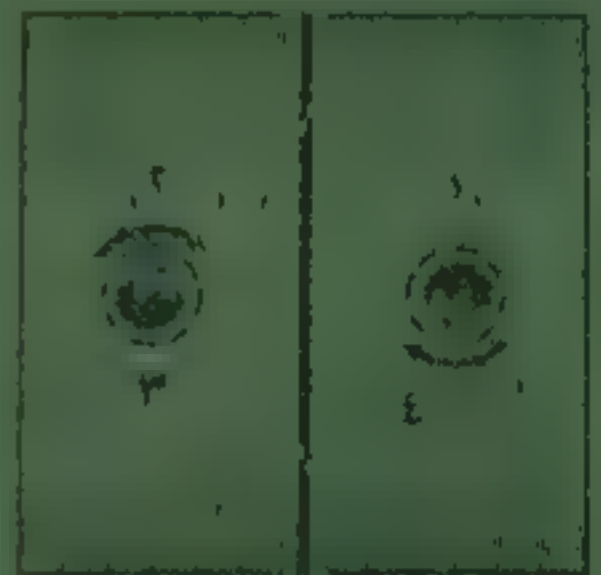
كل عام وانتم بخير...  
استأذن أنا يا!





# شرح هدية العر طاولة سحر

هذا الكتاب هو الهدية العر  
سحر السحر ، ان يقدم الهدية  
المسلية الى الطاولة واليد  
بعض تعليمات اللعبة .



تقسم الطاولة الى  
اربعة اجزاء كل جزء 6  
حانات ويأخذ كل لاعب  
15 قساطا ، ويجلس  
اللاعبان كل منهما امام  
الآخر ومنهما الطاولة ،  
اللعبة تبدأ عادة من يمين  
اللاعب ، ويسمى  
تتوضيح : العلوي الايمن  
رقسم ( 1 ) ثم الجزء  
العلوي الذي عن يساره  
رقم ( 2 ) والجزء السفلي  
رقم ( 3 ) ثم الجزء  
السفلي الايسر رقم ( 4 )

## قواعد أخرى

● اذا جلس اللاعب على  
رقم 1 في الزهر من صا مثلا  
2 ، 3 ، 4 او 5 فقلبه ان  
رسم الزهر 1 مرات .  
● في اللعبة حاورداها  
اختلاف اكثر الحانات القوسه  
من بيت وهو الحرة رقم 2  
لاستطيع الدخول فيه بسهولة  
ول انوف يقسمه سطر  
قساط حصة في مكانه الاول  
من حصة فلا يستطيع ان  
يخرج .

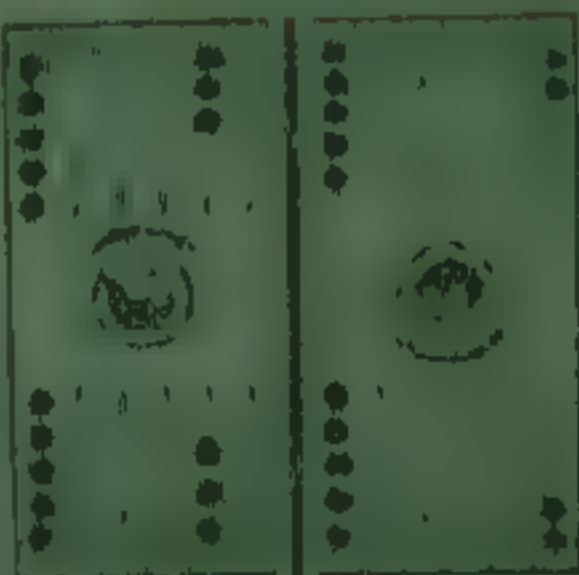
## لعبة المحبوسة

طريقه اللعب

- 1 - يخرج اللاعب اجزاء القساط الخاص به خارج الطاولة .
- 2 - يرمى كل من اللاعبين الزهر والذي يحصل على اكثر رقم هو  
الذي يبدأ اللعب .
- 3 - يرمى اللاعب الاول الزهر ويضع قساطا في كل حانه بعدد  
الرقم الذي ظهر له في الزهر ، او قساطا واحدا بعدد الزهرين  
معا . ويلاحظ ان عدد الحانات يبدأ من الجهة المقابلة للاعب من حصة  
بعضه - فاحده الاولى رقم 1 يبدأ بها العدد 1 والى بحوارها 6  
وعكسا .
- 4 - على كل لاعب ان يوازن قساطه حتى لا يحسبه زميله وذلك  
بان يضع في الحانه الواحد قساطين او اكثر من القساط الخاص به  
والا اذا كان في الحانه قساط واحد وجاء لزميله رقم الحانه التي بها  
هذا « القساط » فيستطيع ان يضع قساطه ويحس قساط زميله الذي  
لا يستطيع ان يحرل القساط الا بعد ان يقرر زميله القساط الخاص به .
- 5 - وعكسا يستمر اللعب بالدور حتى يقرر كل لاعب كل قساطه في  
الحانات الست التي يوجد امامه مباشرة ثم يد الإكل .

## لعبة العادة

طريقه اللعب



- 1 - يد الدور من اليسار الى  
اليسار يقرر ادخال القساط في بيت  
اللاعب وهو الحرة 2 الذي قام  
اللاعب مباشرة .
- 2 - بعد هذه التمه على حطيل  
الحصم يقرر قساطه ويقرر القساط  
معه : انك اذا وضعت قساطا  
واحدا في حانه ورمى زميلك الزهر .  
وجاء رقمه ان يضع قساطه في هذه  
الحانه فقلبه ان يضع القساط الخاص  
بك ويد التمه 3 مرة حتى يقرر  
البناء ، ولا تبدأ التمه الا اذا تمكنت  
من ان تضع القساط المطلوب في حانه  
فأرعه في الحرة الاول .

بوانت عامة سميت الهدية والعادة

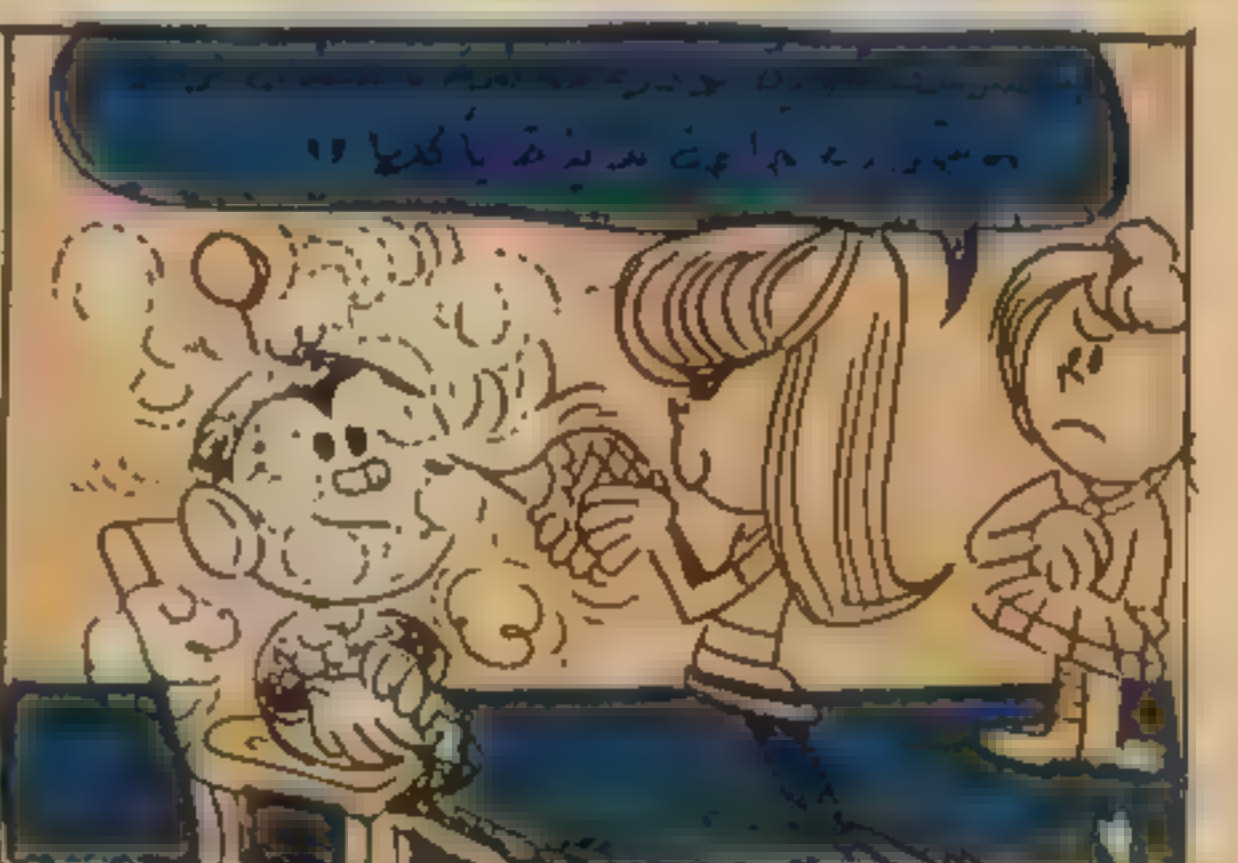
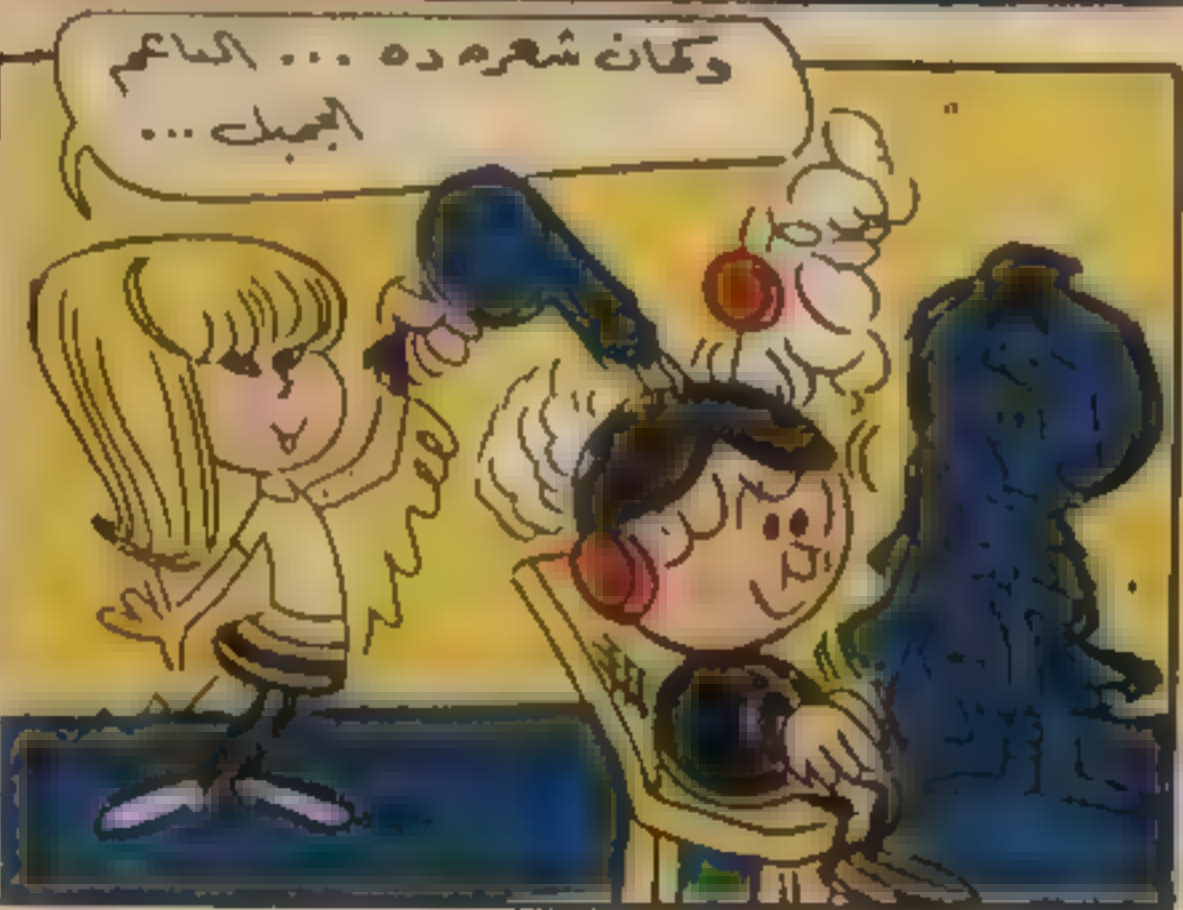
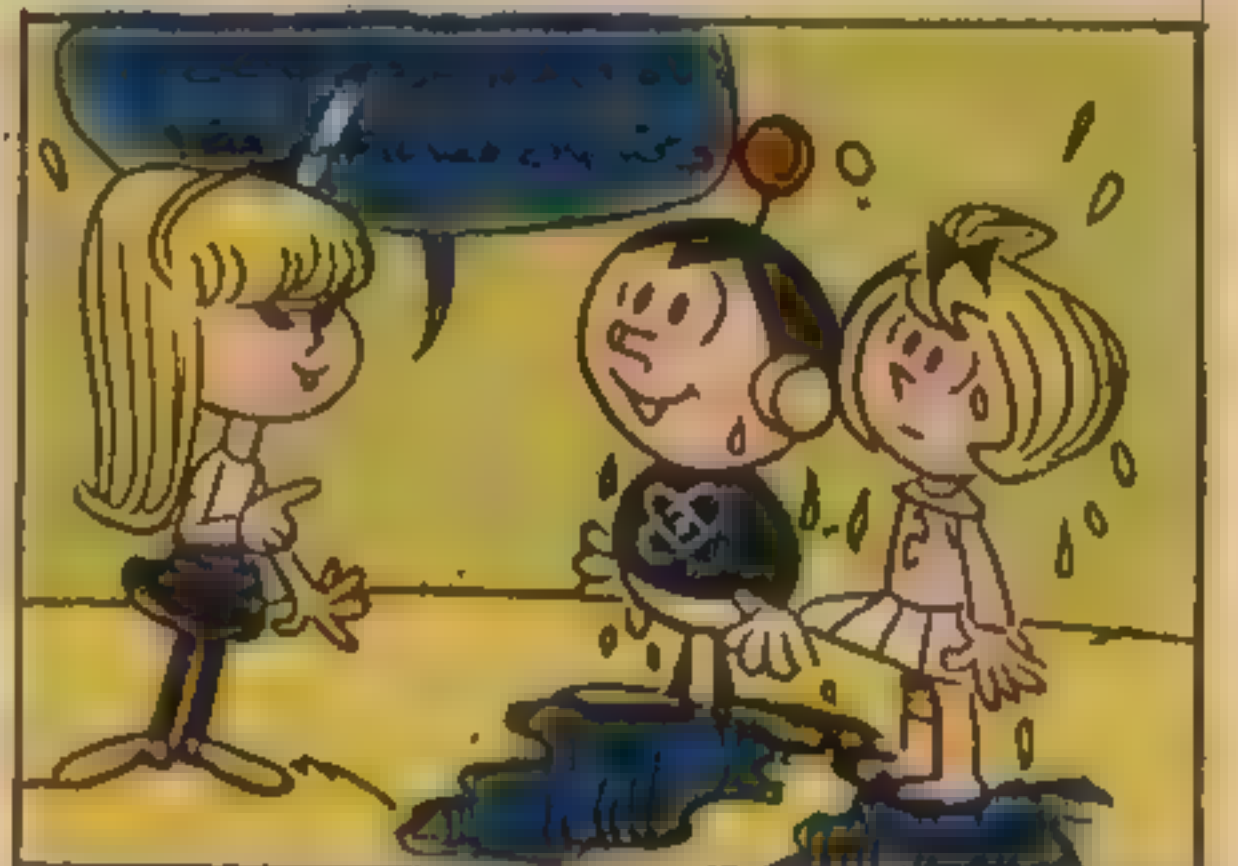
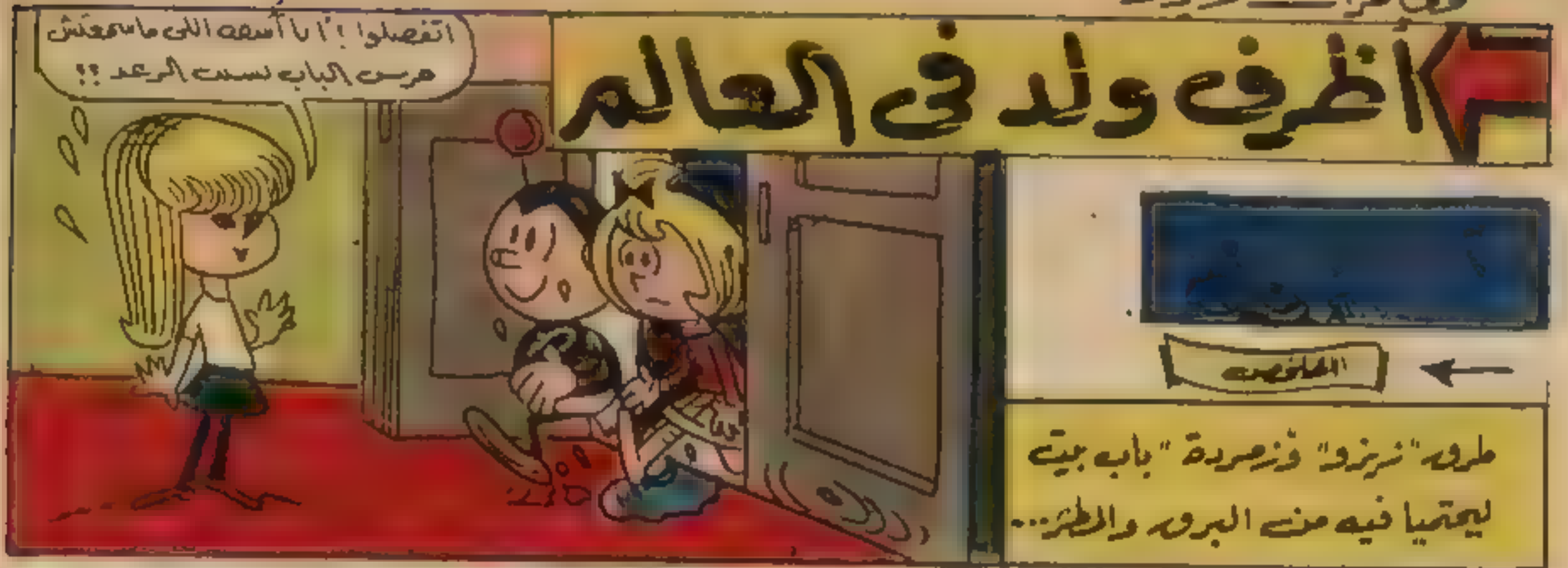
طريقه اللعب

1 - يمكن لعب هذه الهدية وحدها او  
بمجلس من رقيب من رقيب مثلا اذا حصل اللاعب على  
رقم 2 ، 3 ، 4 فبأن من حانه 2 ثم من حانه 3 والعديكون  
من المجلس وإذا انتهت حانه 4 فبأن منكم رقم 4 من  
الحانه 5 وعكسا الى ان يخرج كل الحانات .

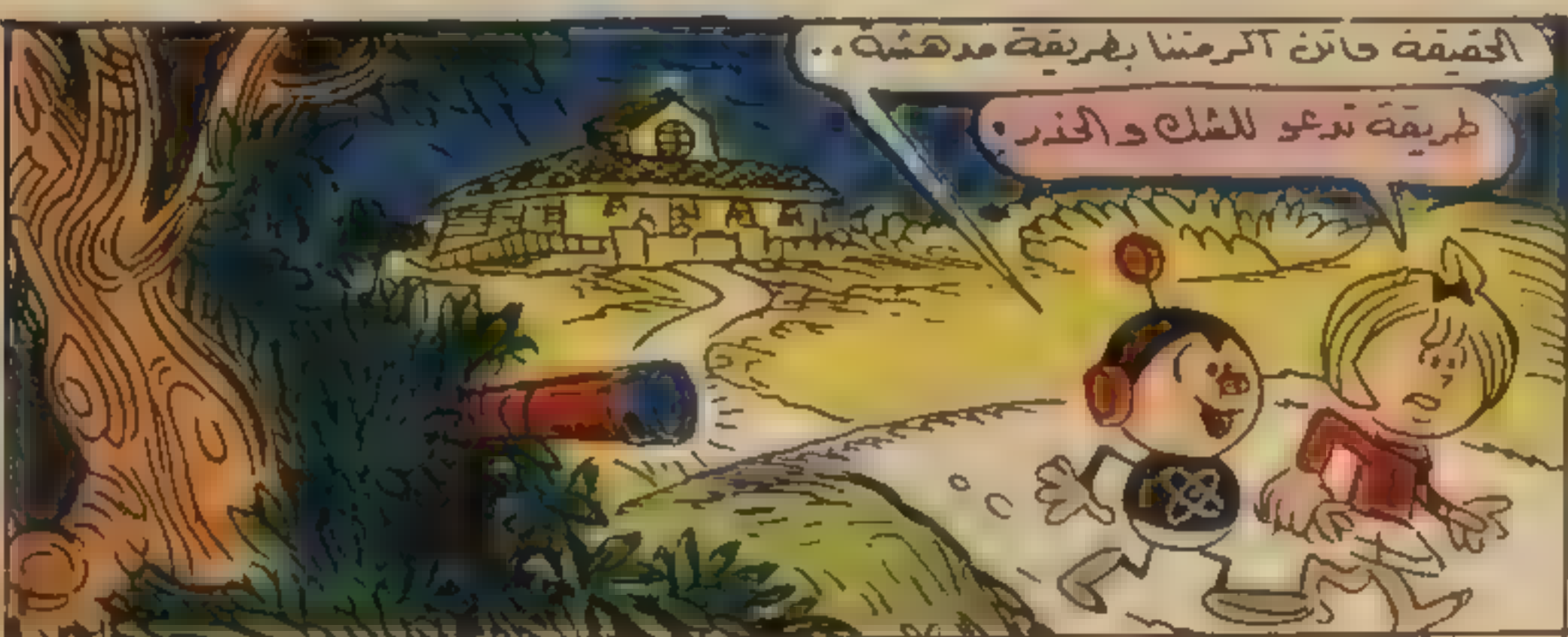
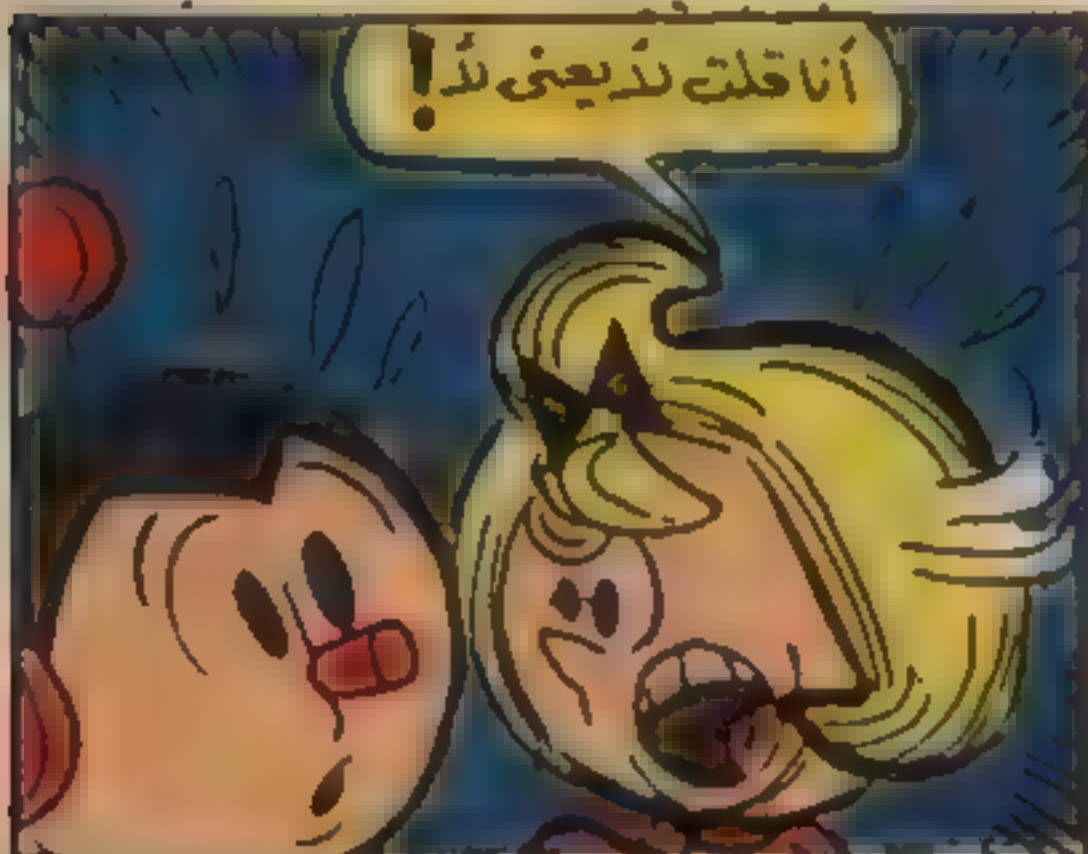
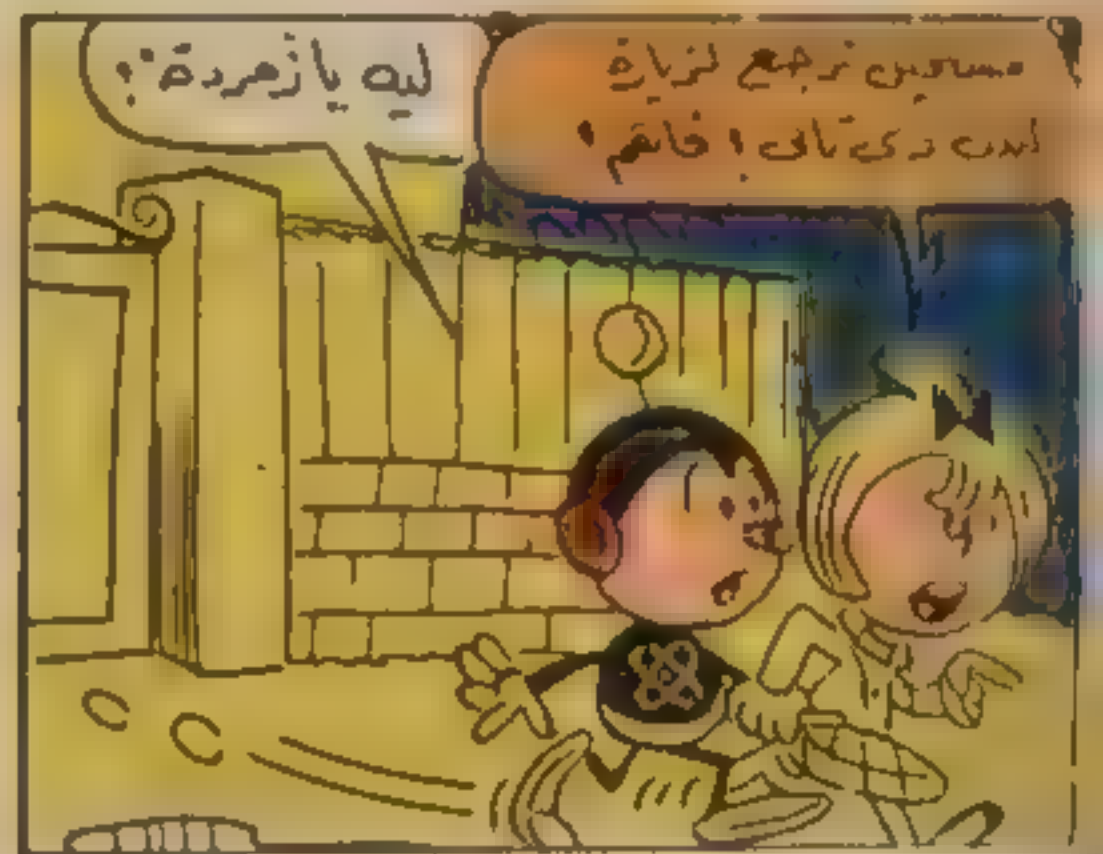
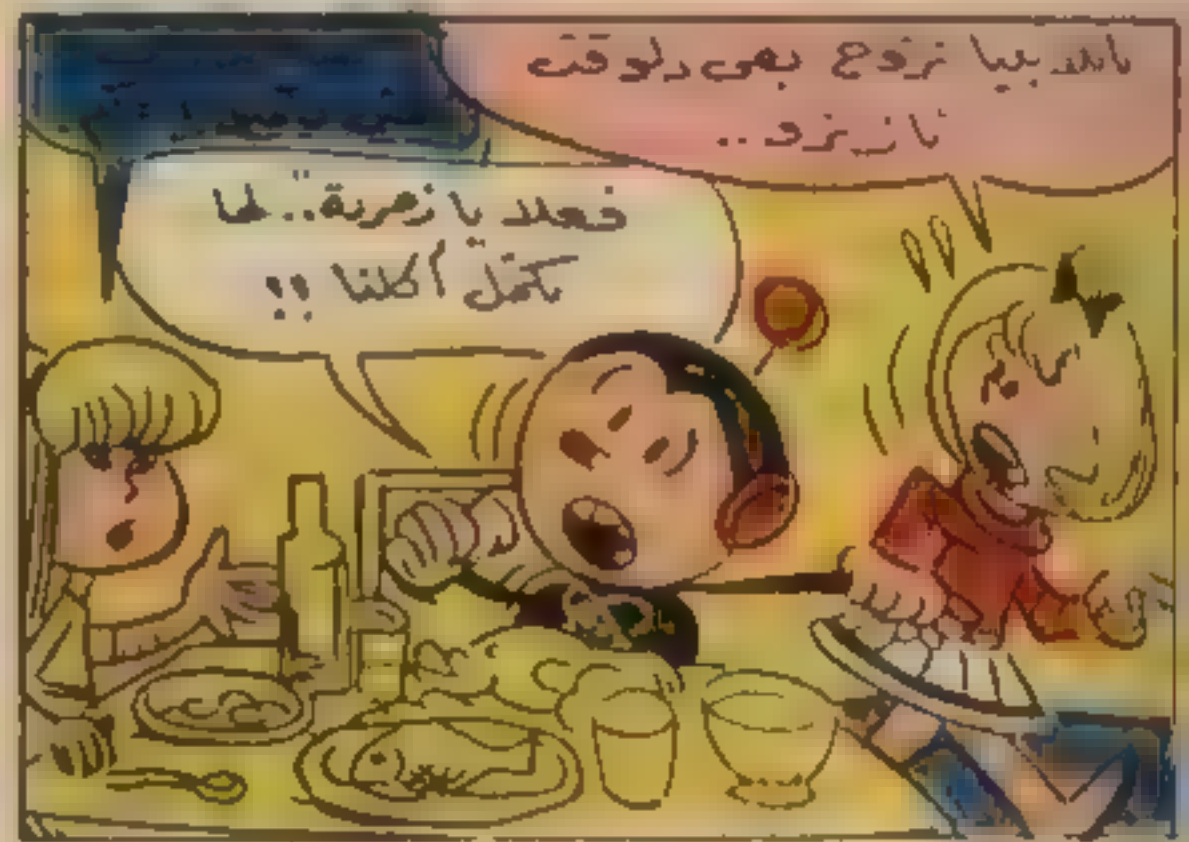
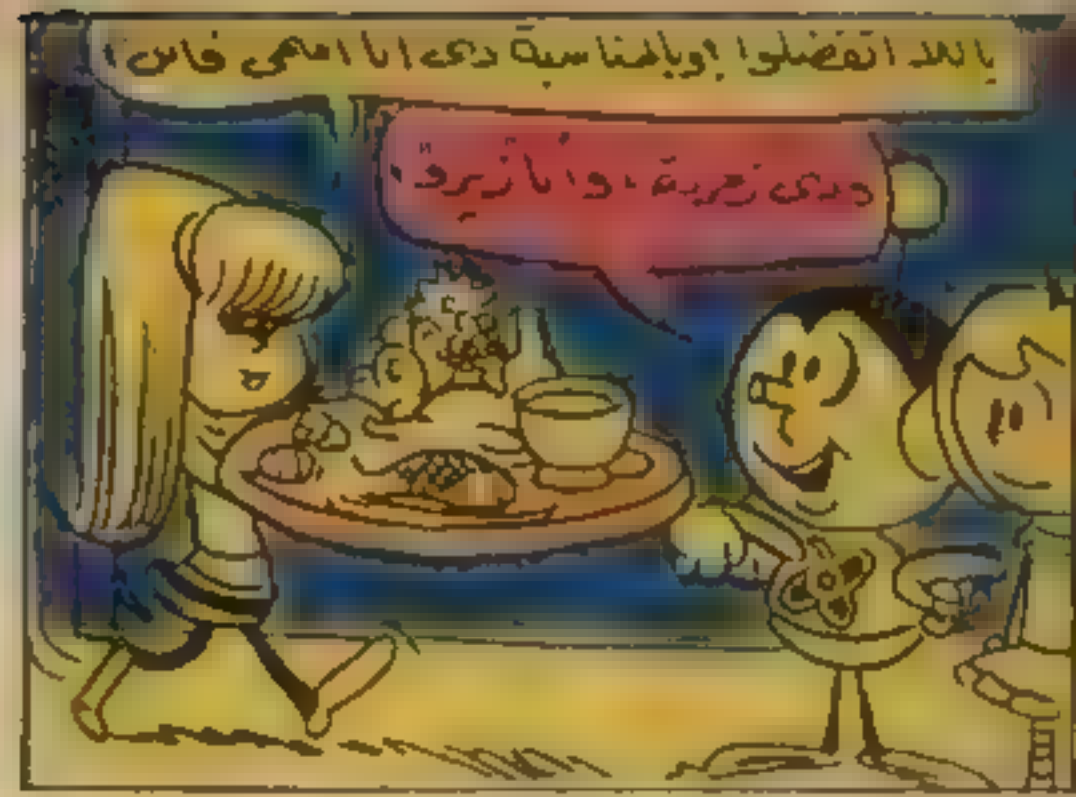
وإذا جلس اللاعب من رقم 2 وارغه لاستطيع  
الزك منمها فينتعيب في قساطه يحرر مقدار الرقم الذي  
حسب منميه .



# انظر في ولد في العالم







قصة طويلة... فحلفتين



# العيد في

يا عزيزتي العيد ده مش  
عيد لحمة ...  
ده عيد كحك!

ده كان قودنا  
كده ... لكن  
تخن كده من ك  
أكل الكحك

الله! ... لانتق  
بتعيدي بنفس  
الفسطان القديم؟

بابا... طلع  
من جيبك العيدية!

اللاجل



# حياة الحيوانات

مش عاوز سسكل  
بلطى... عاوز  
سسك بكلاه!

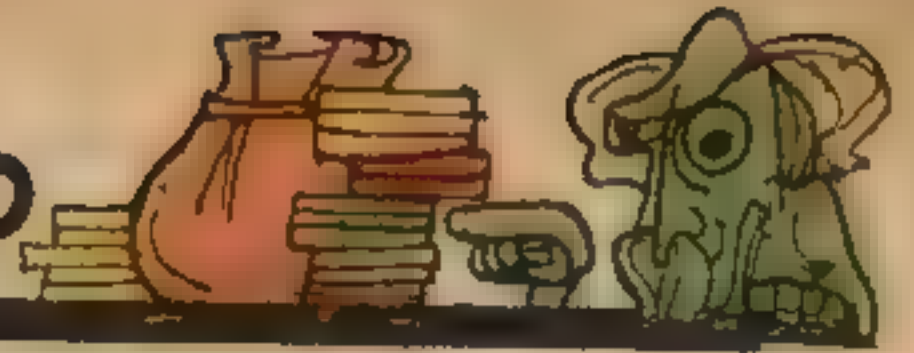
يا عسم ده عبيد  
... سييب المرجحة  
شوية لغيرك!

ماما بتقول لاه  
انها عاوزة  
تستلفك شوية  
علشان تكسب  
البندق!

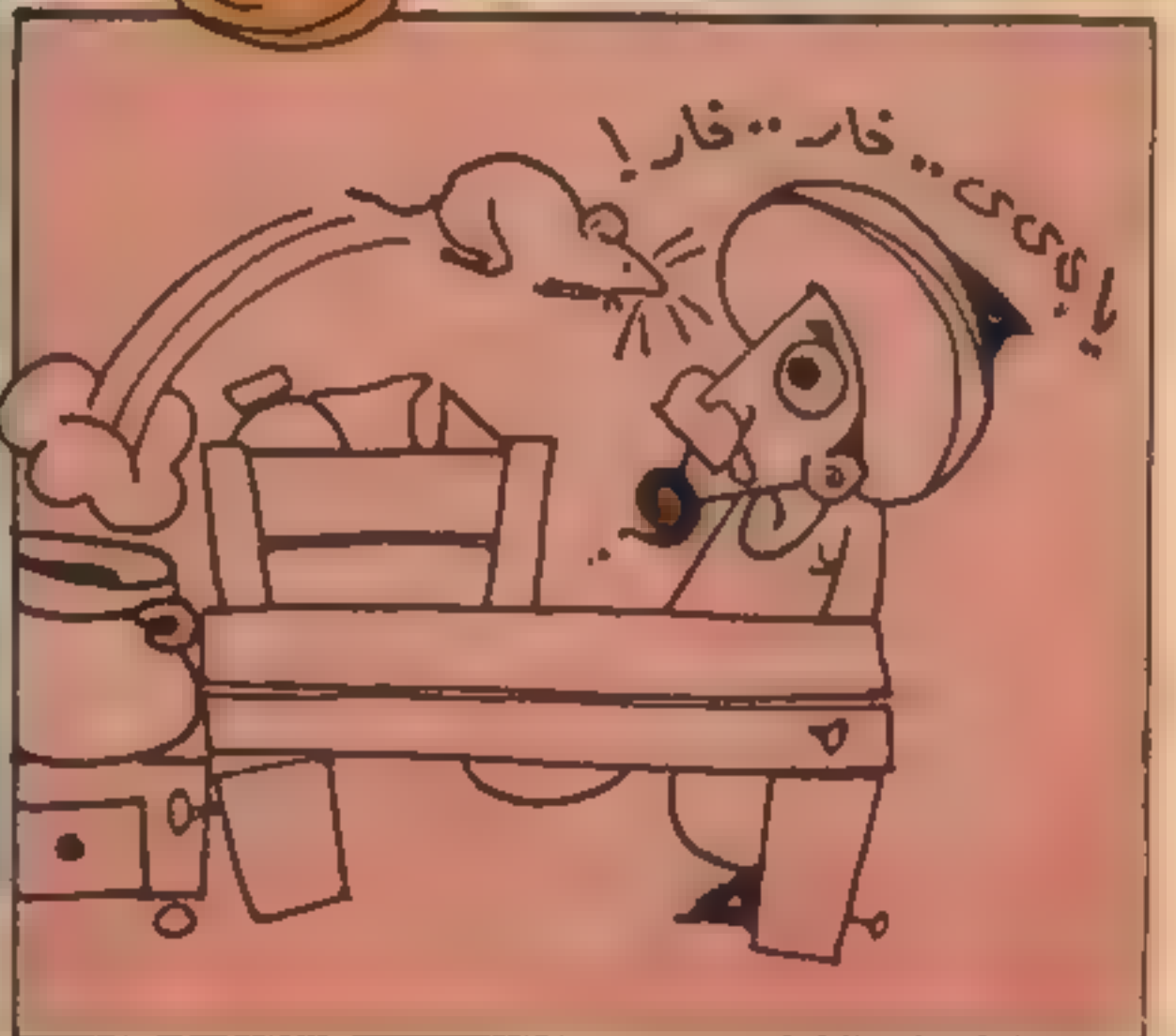
!



# من أين لك هذا؟



بك الباجر المعجوز كل ثروة له... واخذ حبا حبا من صندوق الذهب...



مسح ضوئي العدد ٢٠١٤







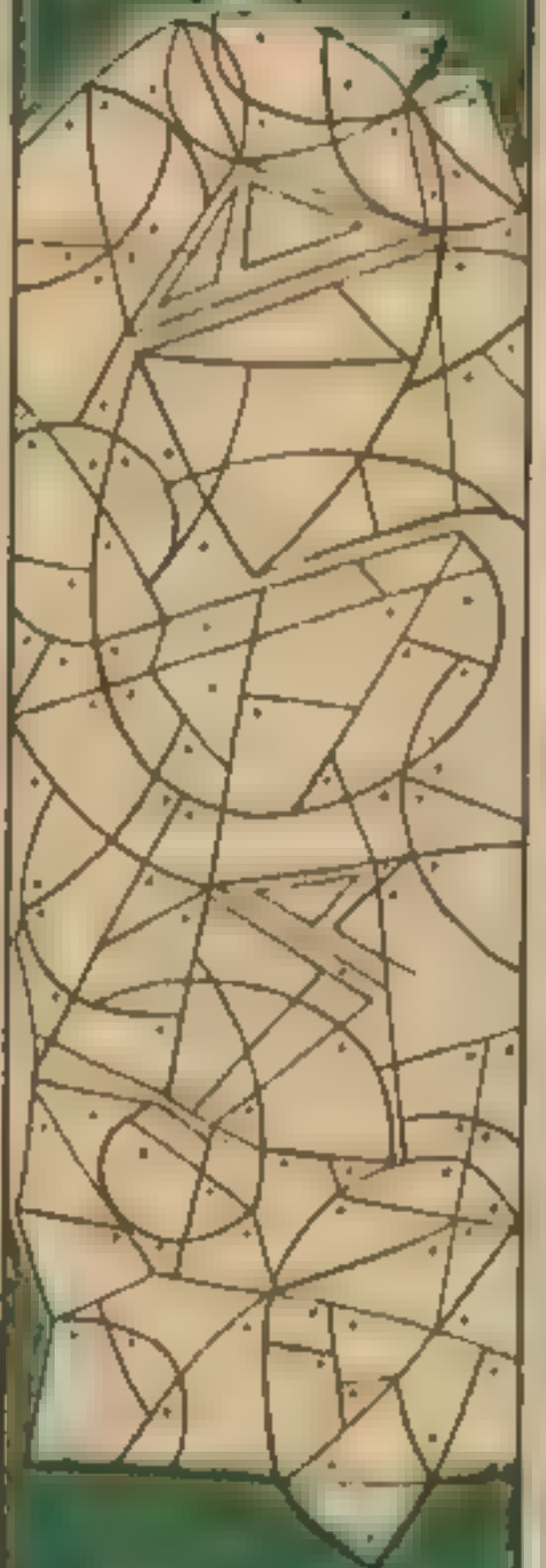
# تعال ننسى

عداد  
ورسوم  
كاد

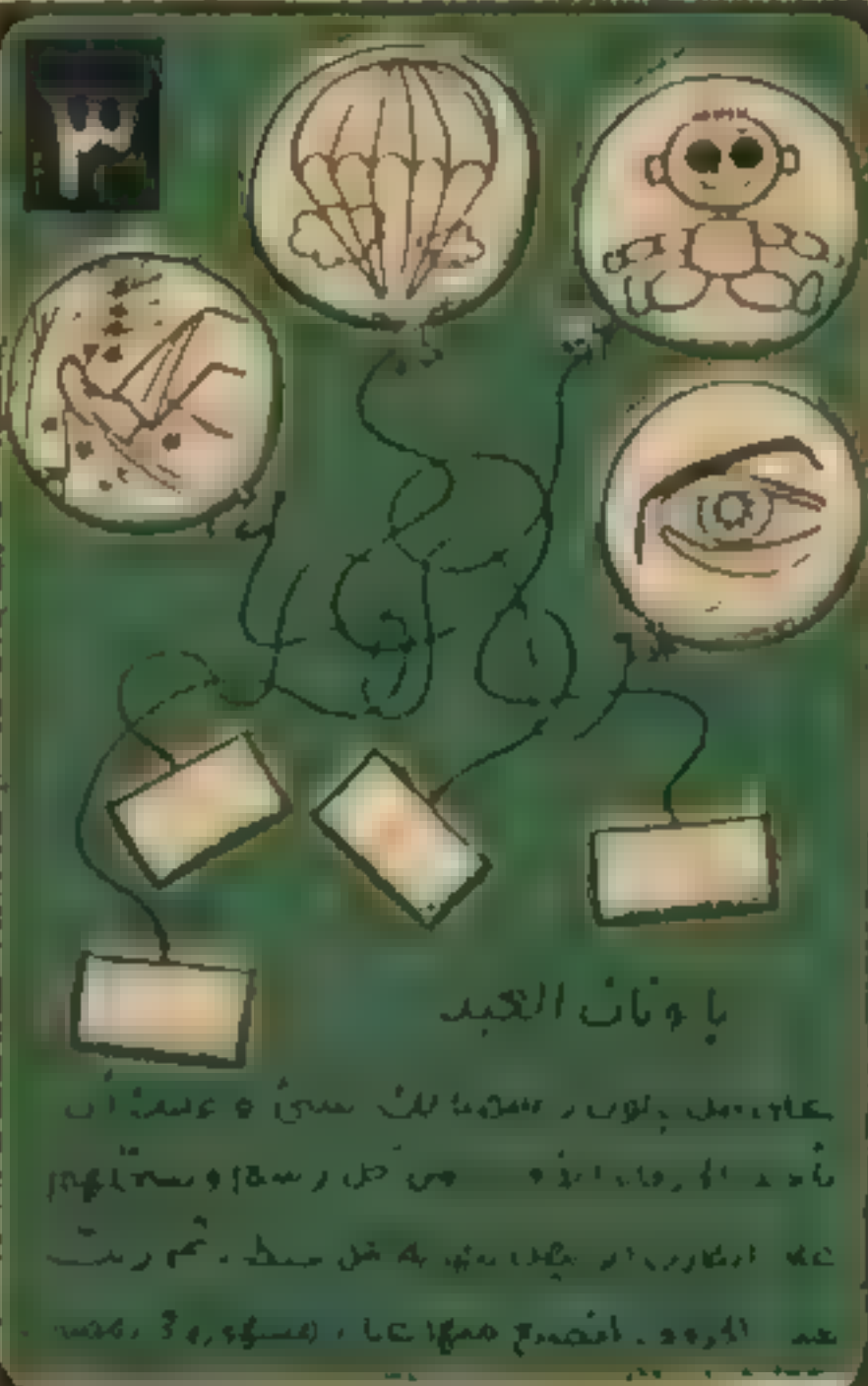


أسفل هذا الرسم ترى  
خمس مبرعات بها أحاديث  
الرسم الكبير. ولا عجب  
الد أن نلقى ونجد رفق  
كل منج عن طريق الدراف  
والهوى القلوبة على حاسبه.

لون أسماجات في  
لها نطق ما يكون  
مستعدا. ودع  
مباين وسيرة.



الكلمات الرئيسية  
1. ما بينه المطال. 2. عداد الوحيان  
3. أحدهم أكر. 4. لغات، حرفان.  
5. بسويف. 6. حرفان من  
7. بلطافه (أنا). 8. كنه (نار).  
9. ما بعد الأسان. 10. حليط  
11. اسم فاعلة. 12. داسل انهم  
13. عنوان لغتي. 14. حسانه  
15. المراس. 16. حطان المسائل. 17. المصعد.  
18. حديس. 19. حرف متحرك



## يا وثان الكبد

عالم من اللون رست ما لك سني. عجب أن  
نأخذ الحرف، الذي من كل رسة وسنقلهم  
عنه انكار، ان يكون به قبل حليط. ثم ريت  
عند المرو. انصدم معاً، معك، معك.

...  
...  
...  
...  
...



حسن عبد الجبى كمال صلاح  
شهره محمد  
مصطفى مولى عبد الحميد أحمد  
حسن عبد الحميد صلاح نور



قصص بوليسية للأولاد



تحتي

لغز الشبح الأسود



الطبعة الأولى

شبح أسود  
بعين واحدة

يظهر في مكان مجهول  
تتحرك عينه في الظلام  
تبعه الرعب في القلوب

يأتى ماسر هذا الشبح؟

هيا نصاحب تختخ الشبح في محاولته  
حل هذا اللغز



لونه



القصة التالية

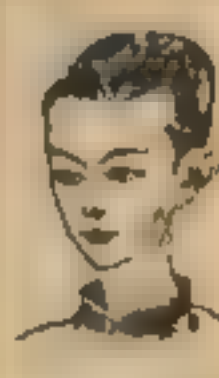
لغز المنزل رقم ٩٨

مع الباعة وفيه الكتب

سليم باني



عاطف



محب



نور

خذ للعارف خذ للعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية واسيوط .. ومن دار المعارف لبنان  
ش. م. ل. صندوق بريد ٩٢٤٠ بيروت - ومن جميع مكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العرب

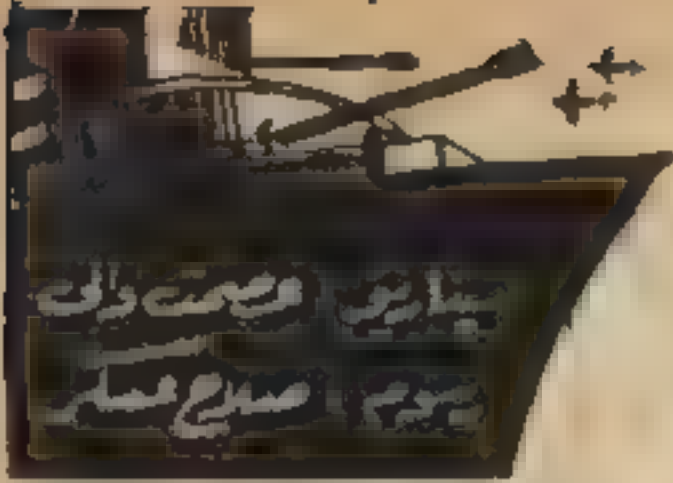


قصة كاملة

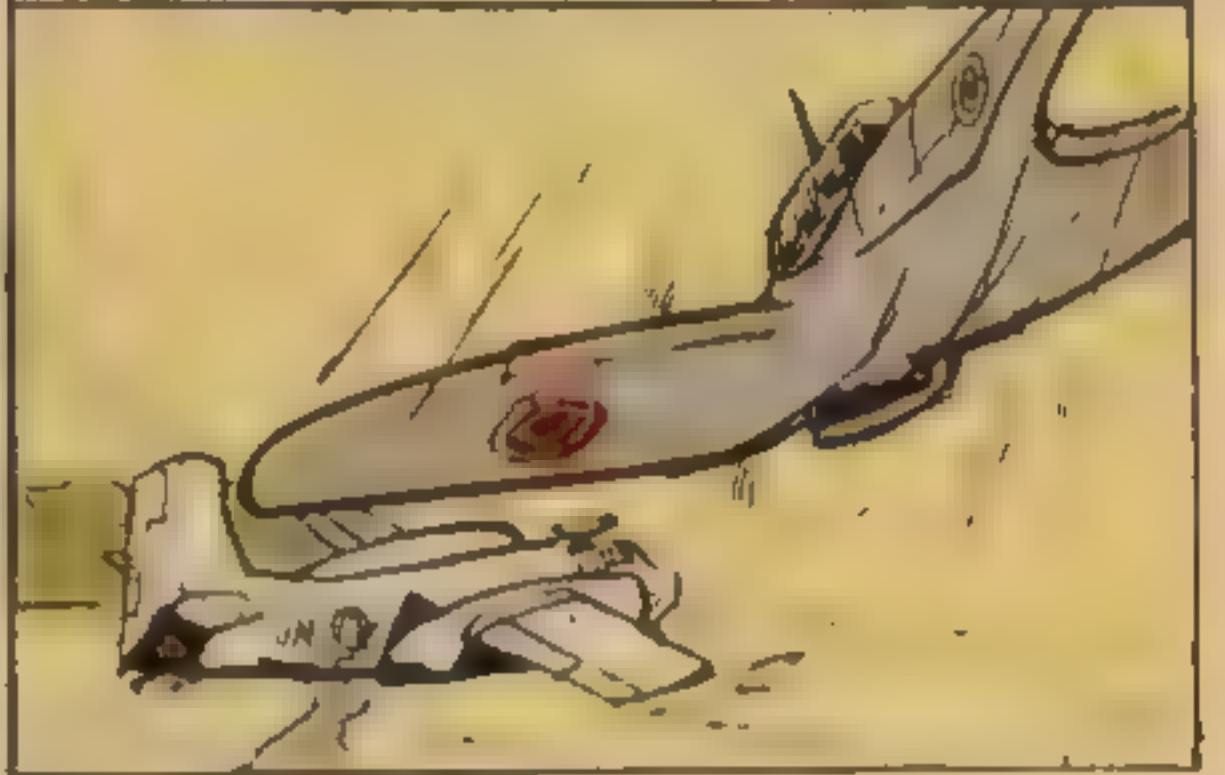
الشهيد الطيار محمد عبد الحميد أبو زيد

# قائد السرب الفدائي

وقائع هذه القصة حدثت أثناء معارك فلسطين ١٩٤٨



في صباح أحد أيام عام ١٩٤٨ كانت طائرة الكولونيل ديرمولد "مراقبة المدينة في طريقها إلى غزة .. وفجأة اقتربت منها طائرة مقاتلة

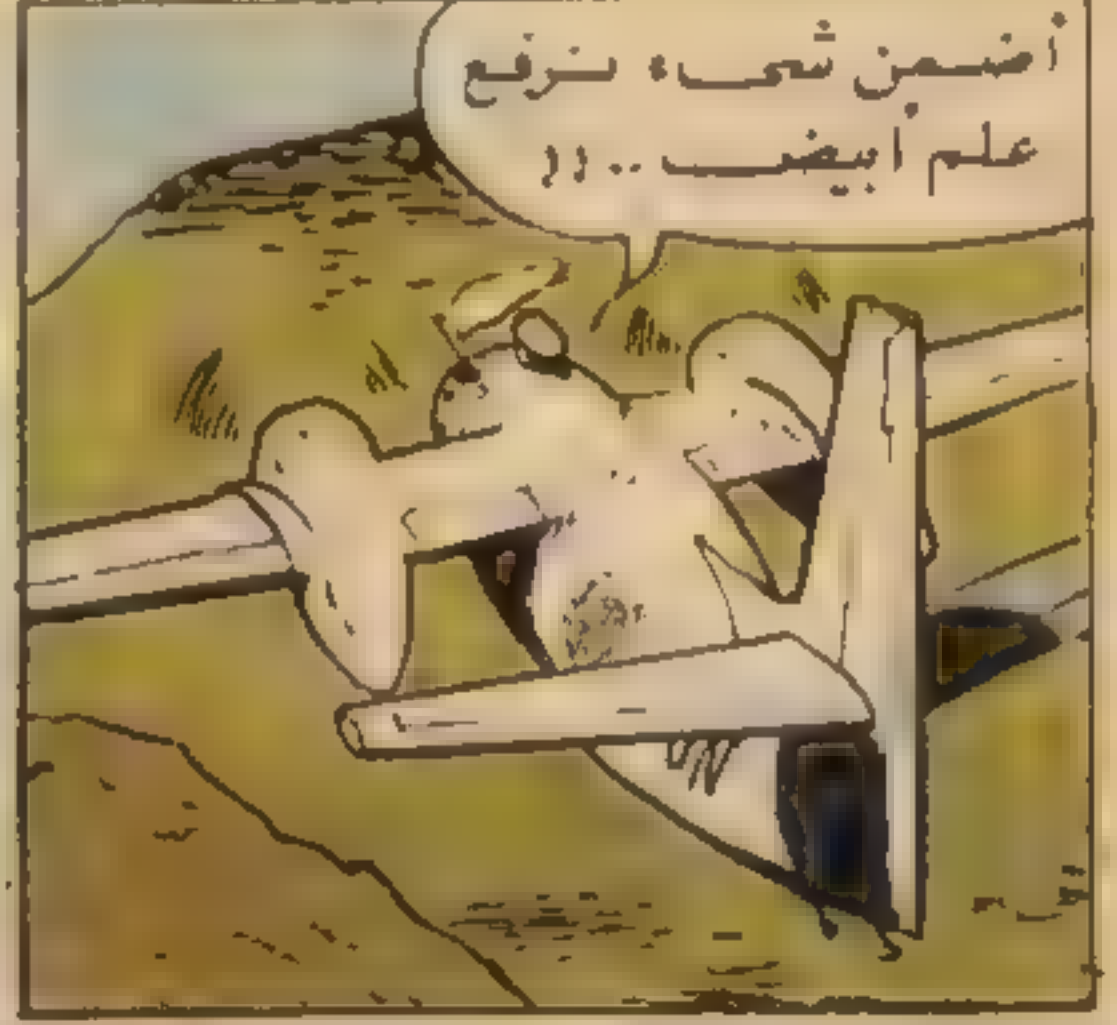


ده الطيار أبو زيد ..  
يعني نهايتنا قربت !

تكن احنا مراقبت دوليت .. ودي طائرة الأمم المتحدة !!



أضمن شعب، نرفع علم أبيض .. !!



واقتربت طائرة أبو زيد الزعم  
رفع يده محتيا ...

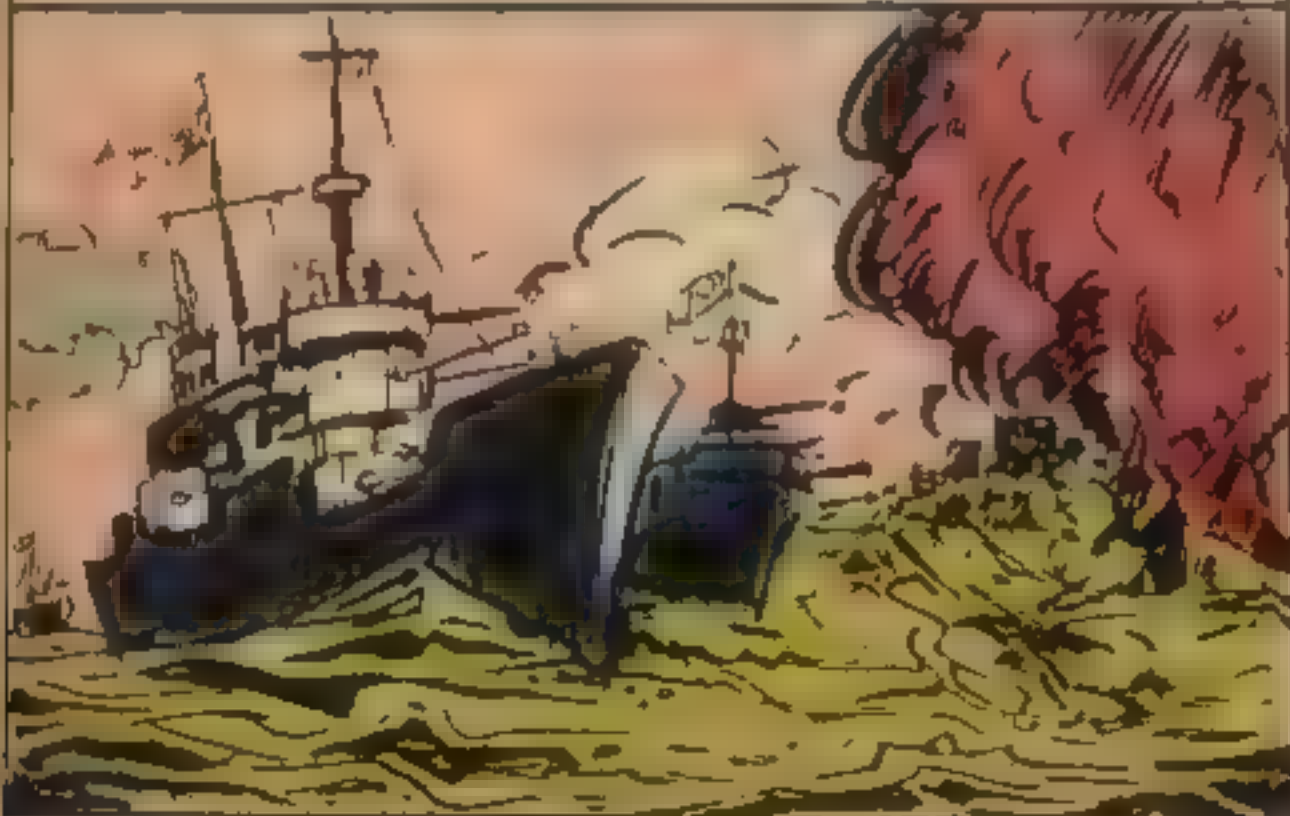
هاها! غريبة ... !!  
افتكروا! قلب  
ح اضربهم !!



ودخل مراقب المدينة  
إلى مطار غزة ..  
وكانت في استقباله  
ضابط مصري ...



نظم سلاحنا البحري لهجومًا على ميناء تل أبيب  
اقتحمت السفن الميناء وضربت بمدافعها السفن ..



فعدا وصل ! وكان  
راجع من معركة  
أسقط فيها  
طائرتين  
لإسرائيل !

إحنا قابلنا أبو زيد  
فب الجوى .. !!





وأمر القائد بإبلاغ الرسالة الى الطائرة أبوزيد...

فيه عاصفة  
شديدة الطيران  
خطر...

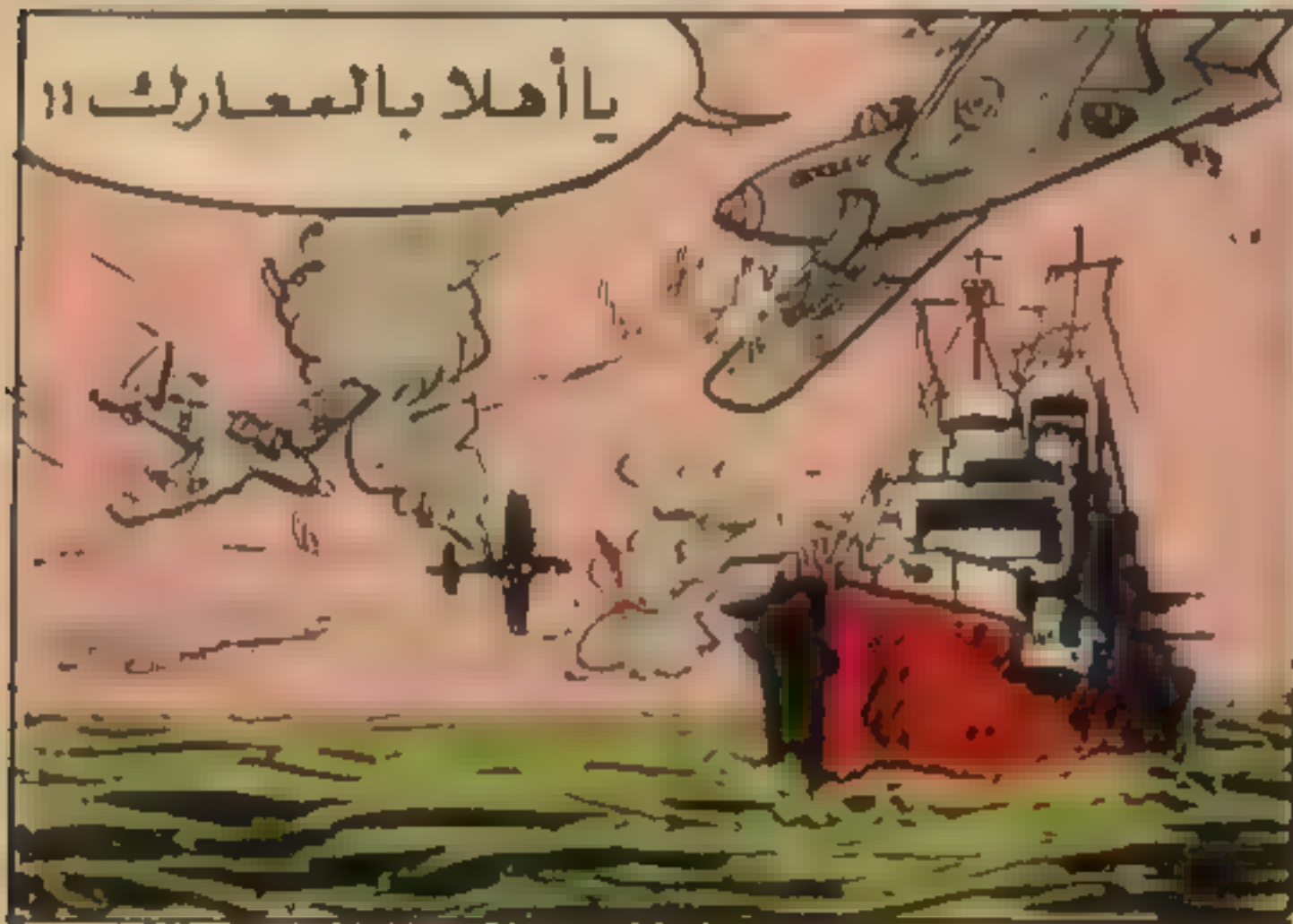


الطائرات الإسرائيلية تهاجم الأمر  
الى جميع الوحدات بالعودة الى أسدود  
وابشارة طلب نجدة من سلاح الطيران!



وطبقا لقواعد الطيران للرجوز إصدار أمر  
بالطيران في حالة هبوب عاصفة وانما  
تعلن المدة بين الطيران ويفتح باب الطلوع

يا أهلا بالمعارك!!



أنا تطلعت  
وأمر بعدم خروج  
أى واحد منكم  
دلوقت...



ربنا  
ينصرك  
يا أبوزيد

الله أكبر

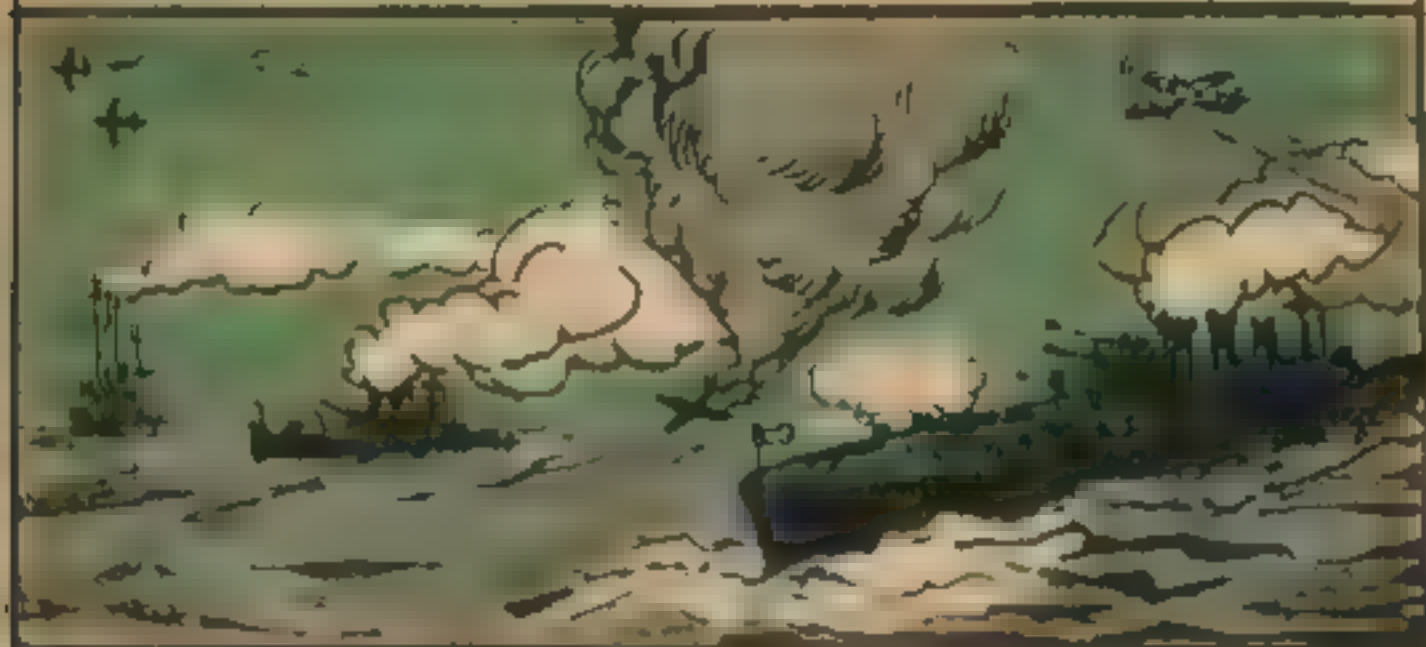


واندفع أبوزيد من بين السحاب  
ليست الطائرة الإسرائيلية الأدلى..





وأسرعت الطائرتان بالفرار بعيداً عن السفن المصرية ...



واندفعت الطائرتان الاسرائيليتان  
الباقيتان جثمناً من أبو زيد الذي أطلق  
النيران على إحداهما فأصابها ...



وعلى ظهر سفينة القيادة ...

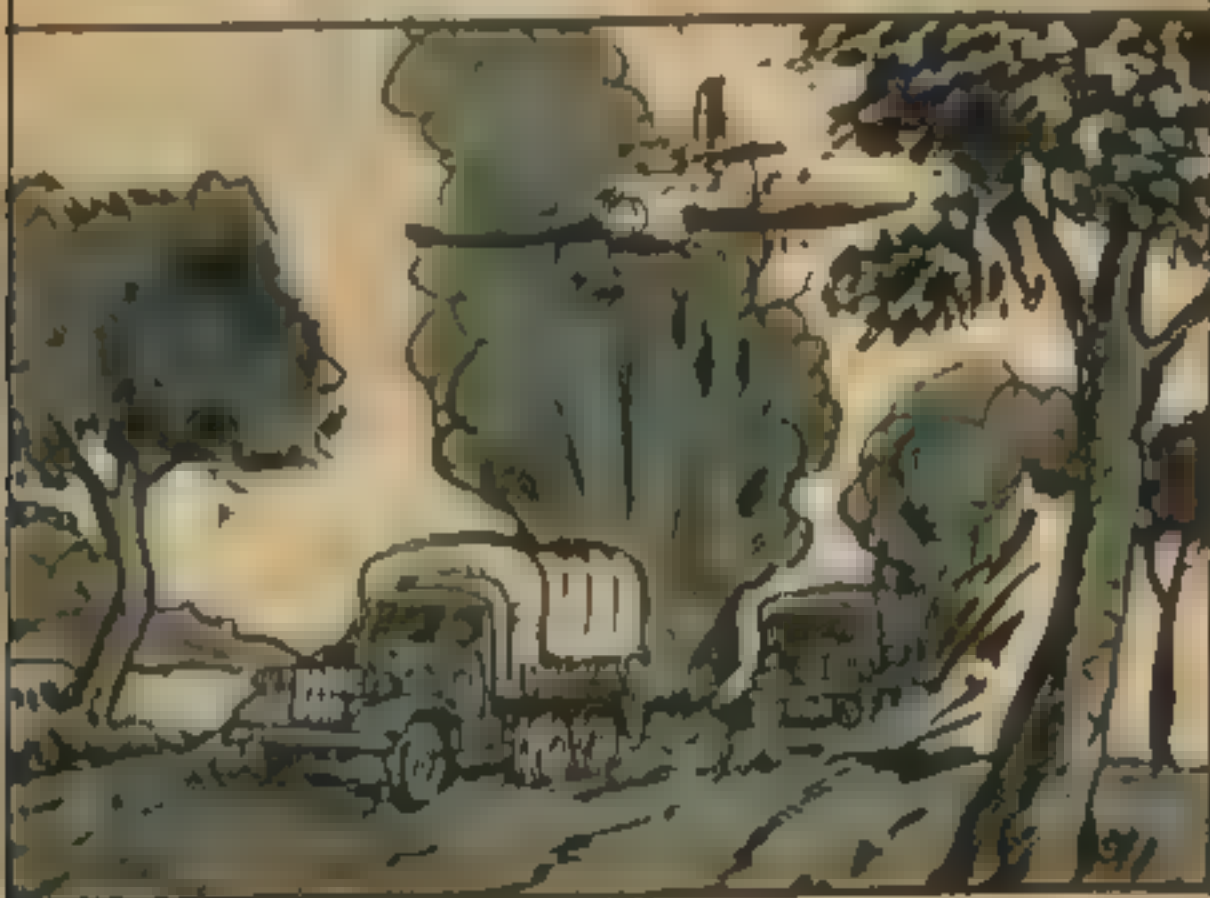
أطلقوا صفارة  
السفينة ثلاث  
مرات تحية  
لبطلنا العظيم  
أبو زيد !!



واستأنفت البطلة مطاردة الطائرتين .. وفجأة  
شاهد قافلة عسكرية إسرائيلية ...



... فالتفت قتاله على جماعات العدو فدمرها ..



وبهاء أعظم أيام أبو زيد ١٩ أكتوبر ١٩٤٨ ...

الدمرة مصر  
تهاجمها مدمرتان  
وطائرتان إسرائيليتان  
وتطلب نجدة  
جوية فورا ..  
فمن أبو زيد ؟

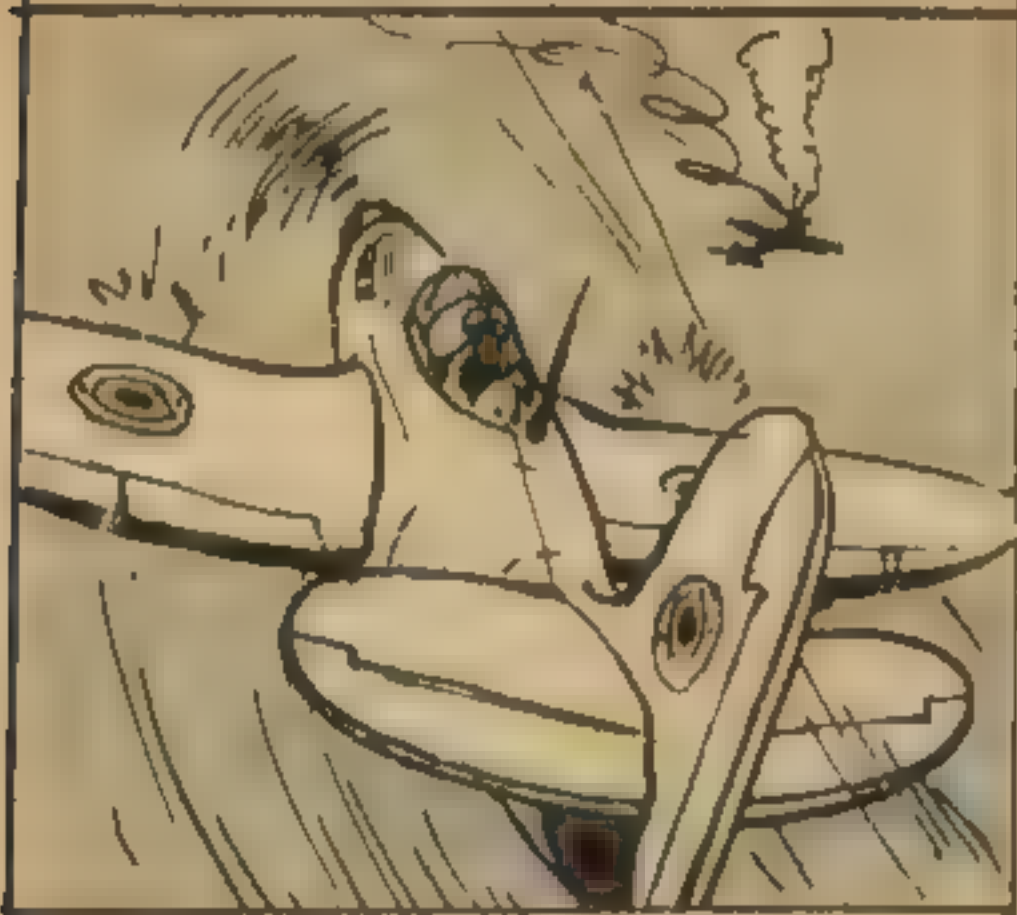


يا دمرة مصر .. ابتعدوا عن  
موطن الخطر .. أبو زيد ينادي  
هول ... !!

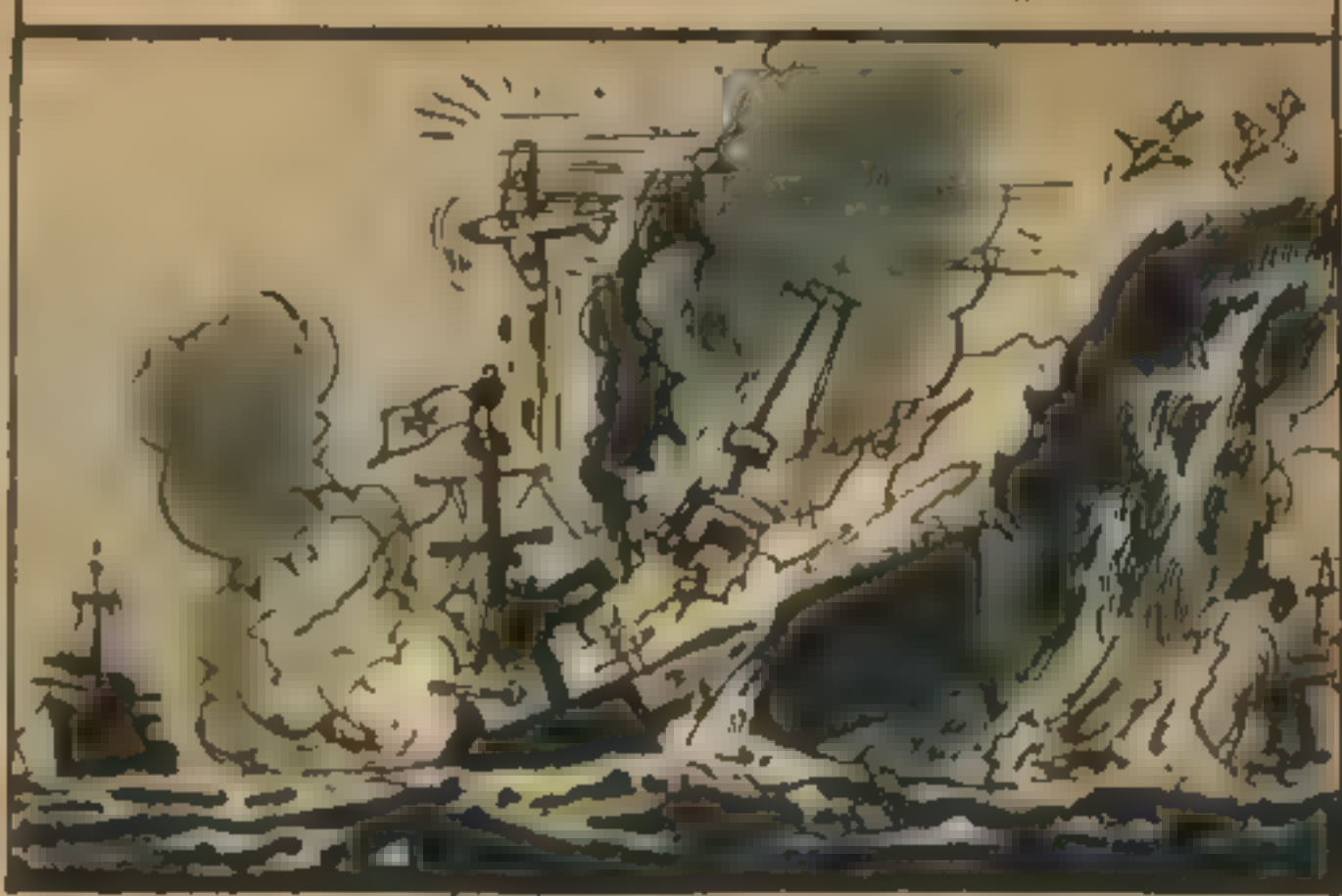




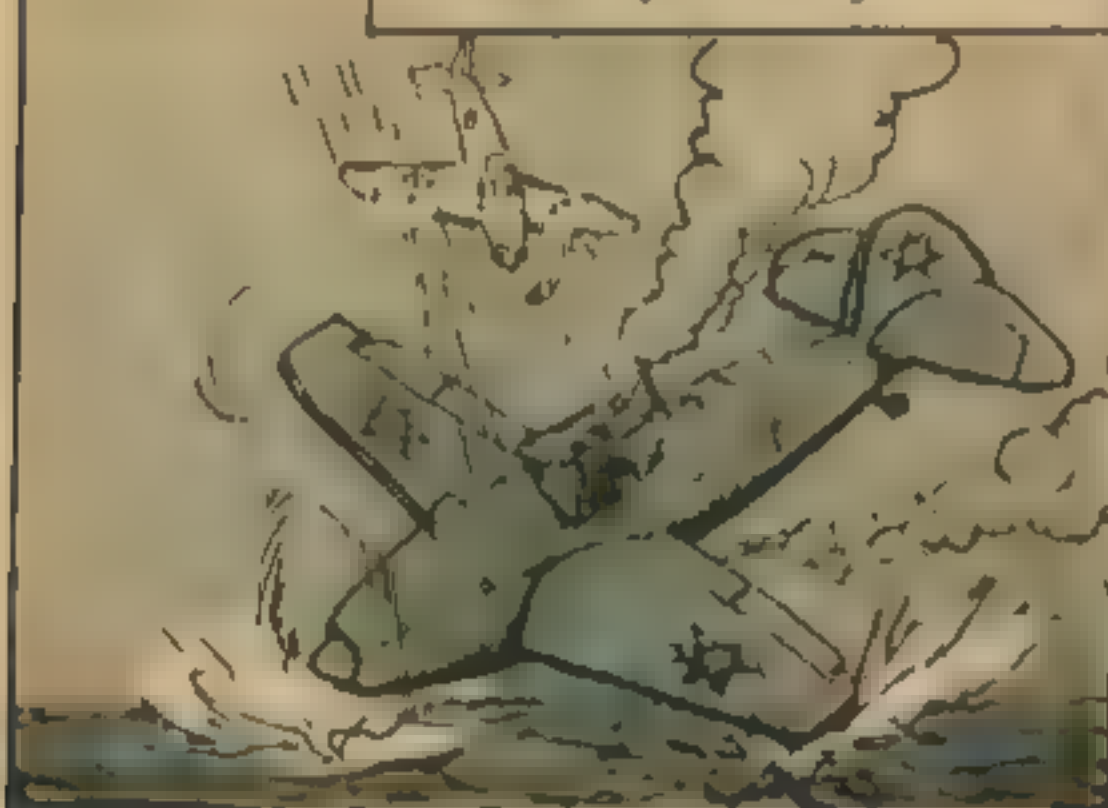
... وارتفع ليمتطيه طائرة إسرائيلية ...



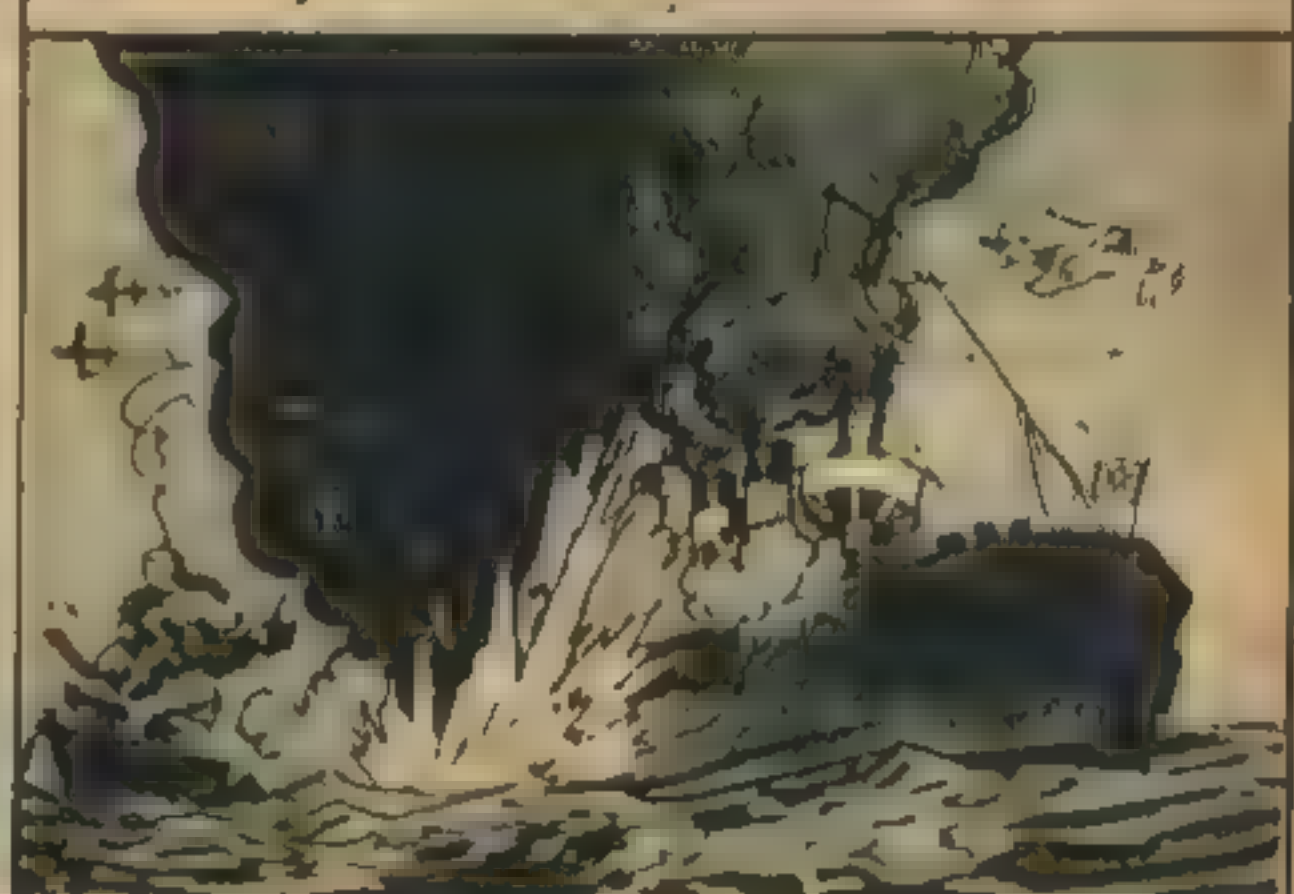
والتمت أبو زيد قنابلها على مدرعة إسرائيلية فتطيرها زنهين



وعادت الطائرة الأخرى ، فانذرع اليها البطلة  
وأصابها إصابة مباشرة ...



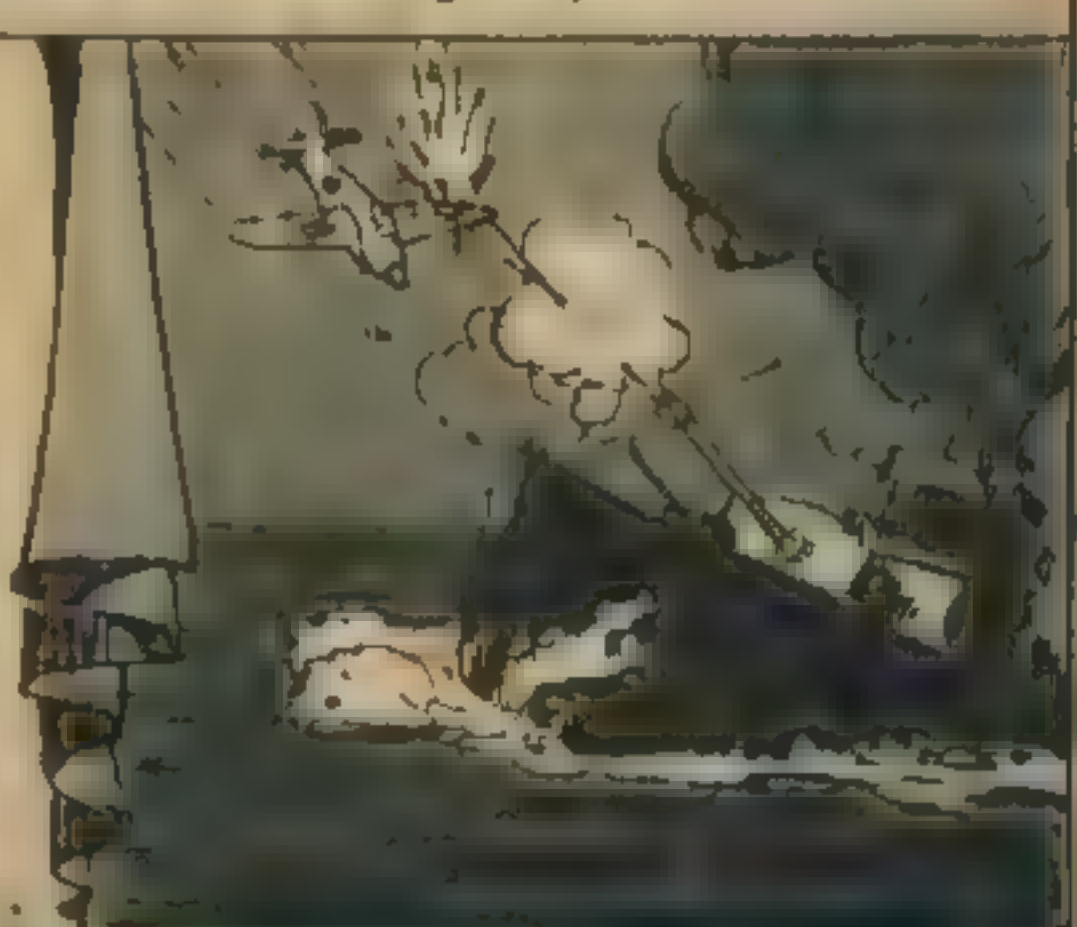
وعاد منخفضا الى المدرعة الثانية فالتقى قبلة أصابها



واستدار الى المدرعة الإسرائيلية التي توكلت على الفروع وكان أحد مدافعيها مسلطا عليه ..



وهو البطلة العظيم  
بطائرته في البحر  
بعد أن قضى على  
المدرعتين والطائرتين  
الإسرائيليتين ، وعادت  
المدرعة مصر الى مكان  
الموقعة .. وسهر رجالها  
يحتنون عن أبو زيد  
ولكنهم لم يروا من الغيرة  
عليه .. ودمعت العيون



الأول من جريدة سمير الأحد القادم





# شركة الشرق للبائعين

تساعدك على الادخار  
وتقدم لك هذه الحصة

## جانب



alabd2014

املأ الفراغ في دائرة  
الى صندوق بريد  
رقم ٦٧٣  
او اتصل بتليفون  
رقم ٩١٥٤٦٤  
وتصلك الحصة  
فورا

الاسم : (ثلاثي) \_\_\_\_\_ السن \_\_\_\_\_  
مهنة الوالد : \_\_\_\_\_ سن الوالد \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
التليفون إذا وجد \_\_\_\_\_

## شركة الشرق للبائعين

هـ شارع ٢٦ يوليو  
صندوق بريد رقم ٦٧٣



طاولت

بلاستیک

سازمان

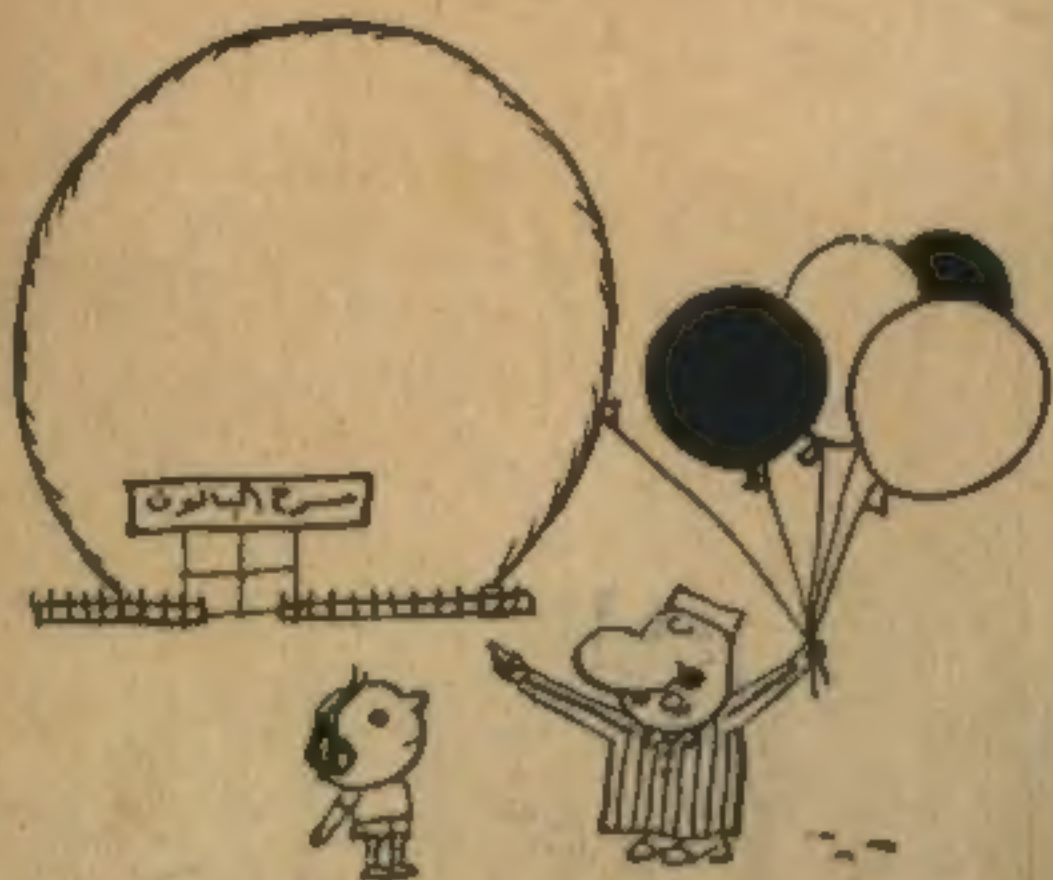
العدد ٧١٣ - ٧ ديسمبر ١٩٦٩ - ٦٠ مليما





الحيد

فايز



البائع: لا تأخذوه يا بني.. البالونة هي مباحة!



قرآن: عديا واد.. ما تقفش تبقي لي كره  
من فوق ككول !!



شغاللة: ستي بتقول لك ادينا كفاية من  
اللي عنديكم نديق بيها معطار ونزفعلاتان!



كل طيب عيون !!



المضيف: لا مش ترمعن.. ده كله  
بس فكرنا نقصد شوية !!

الأسبوع

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير: جميلة كامل  
سكرتير التحرير: راسلين كامل

الاشتراك السنوي:

في الاشتراك السنوي - ٥٢ ج.د. - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد المغرب  
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
ش.د. والجمهورية تسدد طبقا لنسبة الاشتراكات عند الطلب : ل. ج. ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠  
مخافة برودة - في المصارف يتحول لوشيكه مصري قابل الصرف في ج. ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠  
والاشتراك التوضيحي للملاحة بالبريد المصري - ويضاف رسوم البريد الجوي والمجلد على  
الاشتراك للتصدي عند الطلب -





## مسابقة بساط الريح ومصباح علاء الدين

٢٥ سطرا وسيفوز بالنشر على صفحات سمير احسن  
الموضوعات التي تصلنا ..  
ارسل اليها موضوعك ومعه صورتك على  
العنوان التالي .  
القاهرة دار الهلال مجلة سمير - ١٦ شارع محمد  
عز العرب ..  
واكتب على الطرف عبارة « مسابقة بساط  
الريح »

وستشارك الردود الفائزة في نفس المسابقة  
التي تقدمها مجلة الاطفال الالمانية «فروزي» ونرجو  
ان تفوز ايضا بالنشر في هذه المجلة العالمية  
وحظ سعيد لك مع مسابقتك الجديدة التي  
تفتح لك باب الشهرة في مصر .. والمانيا  
الشرقية !

صديقي القاري ..  
انت على موعد مع الحظ في هذه المسابقة  
الادبية السعيدة التي يقدمها لك سمير لأول  
مرة ..

فمجلة سمير تفتح لك صفحاتها .. لتكتب فيها  
موضوعا ينشر باسمك مع اول اعداد السنة  
الجديدة .. سنة ١٩٧٠ والمسابقة تعرض عليك  
عرضا جميلا .. تصوراتك تملك بساط الريح  
السحري ، ومصباح علاء الدين .. وانت مقبل على  
عام ١٩٧٠ .. عام جديد، فما هي الامنية التي  
تريدها ان تتحقق لو كنت تملك هاتين الهديتين ..  
وما هو المكان الذي تحب ان ترويه .. ولماذا ؟  
اكتب الموضوع بطريقة بسيطة بحيث لا يزيد على









هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطمبة الأدبية لك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها